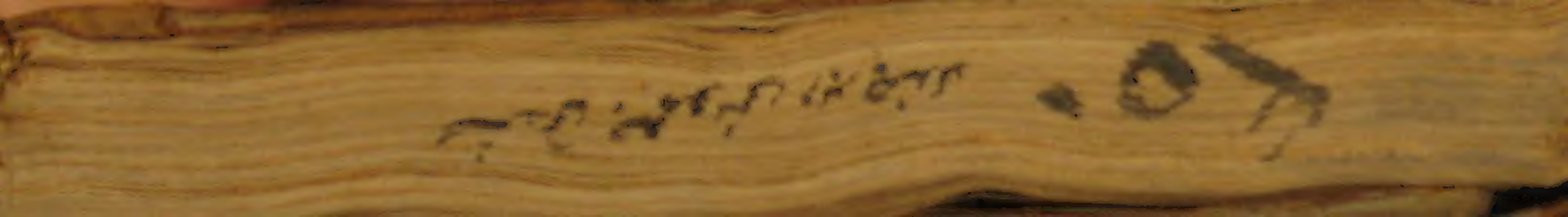




350

M. ASIM

SQUAD



ابراهیم ادم حضرت زین بر کوب بر قاج مسافر کلمه انکر او لباه حق اولد قلمر مشاهد ایلد که لورد
 نصیحت طلب ایلدی انلر دخی الت نصیحت بیان یورد یار اولار بر بود که هر کلمه
 اندر وقت قلب او مه ایکنی هر کلمه چون یسه اندن قیام ییل او مه او چو یکنی بود که هر کلمه
 صحت صحت سوب اختیار ایلید اندن استقامت دین او مه در دخی بود که هر کلمه
 و غیبی کند و به معناد ایلید اندن کمال ایمانله ختم اولم او مه شنجی بود که هر کلمه
 چون اختلاط ایلید اندن خلوت عبادت او مه التنجی بود که هر کلمه رضای خلق دلیله
 رضای حق او مه مرم مرم

لوضی افندی فی مدح بر کلمه افندی هکذا
 باغ فضل اینجند کلمه را فاضل چون ولی کلمه فضلک امار کلید بر کلمه
 بروصیت نامه تالیف ایلد اول ولی دل نظر معانله طر ایلد هر کلمه
 دی ایلی بیان امتزاجیند سر سر رهبر اولم راه حق سوق ایلد هر کلمه
 هم شریعت هم طریقت با حقیقت جمله موبوا اتم مصرع فرق یار مشرق
 فضله داعی انکر روح شریف دعا ایلد رکاز انکر اولد رشفات اولم

قال انما افادکم النعماء منی ثلاث یدى ولسان والضمیر المحبب اورده تمثیل الشعب اکثر الناس
 فان الشکر یطلق علی غیر اللسان بلا خفاء واما الخفاء والاشباه فی غیر القلب الجوارح فلما
 مع الاول وجعل الجميع اى کلا واحدا منها جزء النعمة ظهرا ان کلا واحد منها قسم من الشکر فیکون الشکر
 مشرکوا والى فی قولهم الکلمة اسم ونحو وحق ومعنی البیت نعمائکم کثرت عندی وعظمت
 استغناء انواع الشکر بحيث صارت یدى ولسان وقلبی لکم ولسان الید والجوارح الامکان
 ولا فی اللسان الاثنان لکم ومحمد لکم ولا فی القلب الاثنان لکم ومحمد لکم ولا اعتقاد بفضلك وکرمتک
 وصف الغیر بالمحبت اشارة الی انهم ملکوا اظافره وباطنه شیخ زمر فی تفسیر القاضی المحمد لله

جمیع الامور
 در دروغ و کلاه بیع کس
 در کلاه بیع کس
 در کلاه بیع کس

در کلاه بیع کس
 در کلاه بیع کس
 در کلاه بیع کس
 در کلاه بیع کس

شرح چغونی و بر جندی

۱۵۰

منه
در کارهای خرد و بزرگ
این کسر در خانه بخورند و بپزند و با روغن بزنند



منه
در بیماری عروق و در غم و اندوه
این کسر بخورند و با روغن بزنند



منه
در کارهای خرد و بزرگ
این کسر در خانه بخورند و بپزند و با روغن بزنند

A



۴۰۰

[illegible]

و على اعني الهيئة التي اتي على الظاهر فيها الكتاب و على في جلال
 قدرها و في البصائر و لا كجب و لقد منصفها كتب لطيفة و بار
 شريفة و رسائل مبسوطة و وفاتر مبسوطة و غير ذلك
 كقصودها في الارتفاع الى نهاية الادراك في درية الاظلال
 و منقوش على سماء الانوار في تقاسم الاظلال الى
 منقوش الادراك و تليق الحضر كسني بالحق في القبول
 فطاريه الاقطار الدخول في قبول و حتى يقبل كسني
 الاكابر و الافاضل و اشتغل بدراسة الاماجد و الاماثل
 فاعتمد الحضر في حله على ما في الشريعة و اعتقد الله به
 من جملة و قد اتي ذلك الى ان كتب له شرحا في الالهي
 بمن القدر و الباب ينه على ما في منظر و يشير الى ما في
 الشريعة من ان الالهي على ما في منظر و يشير الى ما في
 من الزوائد و منصفها على ما في الكتاب من مسائل و بوضا على
 بالتوضيح للدلائل و تركه كسني منصف و بوضا على
 منصفها فلا استكمل تقويم و بوضا على منصفها
 هي حيرة جنات كسني و بها و حيرة كسني هي غير
 مجناه من هذه و صفاء و هي حيرة من شرف و الاحوال
 و بوضا على الالهي و بوضا على الالهي و بوضا على
 و تقع بوضا على الالهي و بوضا على الالهي و بوضا على
 نريته و انهر في الشريعة بمن تقا و بوضا على

الآسرع والبطا والعوض والاسقفان والافان والاصا
 والرباطا التي بينها وبين الشئ والاسقفان والافان والاصا
 المنزلة للعوض والافان والاصا المنزلة للعوض والافان والاصا
 مدوية والاسقفان والافان والاصا المنزلة للعوض والافان والاصا
 مزبانية مقادير انصاف اقطار الدوائر والافان والاصا المنزلة للعوض والافان والاصا
 ونقطة المحاذات والافان والاصا المنزلة للعوض والافان والاصا
 ع بعضي ومن افنع الاله ونجا ونجا هات واستفاد ايضا هذا الباب
 معرفة او ضاع كاستقف على فاصيل الجمع ذلك لنسب الله تعالى
 والوجه في هذه النجاة في الاربعة بعد ما عرفت في هذه النجاة
 عبات عما ذكرناه انه المنكسر في اماه يكون مجنا عن الكيفية والافان
 هو الاله والاساني اماه يكون مجنا عن الكيفية او عما يتعلق بها الاله
 هو الساني والاساني اماه يكون مجنا عما يلزم منها او عما تنفبط به الاله

[illegible]

ملكون مؤمنين موقوفة على موقفة الدوائر الملوك من انما قطع منها
 انما كانا يتبعني بيان ههنا انما كانا يتبعني بيان ههنا

الحالة الثانية في بيان هيئة الكائنات في الدنيا
والعالم وما يتعلق بها من غير ما ذكرناه في الدنيا

فذكر من اهل الخاضع والاشياء المنفردة وهي ثلثة ابواب الاول
في بيان العمودين والى السنة الى الالف والى الالف والى الالف

و ان سطران و در فها السان و حواصی کوی صنع الی علی خط الاستوا

و بھی خط در اندر حدت علی وجہ آن پندار قطع سطحی تعدد انرا از ایما
و ایضا اے لہر اعلیٰ و ستور افروزی در باب الفی نشان اللہ

الثالث في اشياء سوده غير شرعيه في ارض عتيقه وهي الظالمه و
درجه الظالمه و الجرم و الظلم و خطه نصف الارض و اهل عتقك في عتقك

القبلة والكنار والليل والكمج والشفق واليوم بليته وساعات

مستوی و موازی است و شش و مضایق آن بخلاف این است
 که در این اشیا منفرد است و با آنکه در آنکه در آن

الشيء أما أنه يكون غرضاً من غرضه في نفسه أم لا هو الثاني
الشيء هو أنه قد وجد ترتيباً له في بعض الأشياء منقولة حقيقة بآثار

الكتاب والجنه في جملته الحق بالحق في تفصيله الحق

في بيته اصابه الجوع على اهل الجبال الى الجاهل من اهل الكاهن
الطبيعي من اهل الجبال يتوهمون انهم اهل الجبال

الحق على وجه الحقيقة هي أن كل فقه نزل على كل فقه وها
بالحقيقة انما كن على أفراده ان معناها بالحقيقة ان أفرادها بعضها كذا

افعال التابتي بيا هينه الكلى الى كنه واقف تحت كرات
 العالم وما يعلى باخر بيا المعنى ما وضعه وكما في الامام
 وذكر خواص الكواضع والكشياء المنفردة وهي ثلثة ابواب اولها
 في بيا المعنى وكما في ثلثة الى في اليم السبع وتعيى مبادىا
 وواسطها ووافها الكلى في خواص الكواضع الى على خط الاستواء
 وهي خط دائرة عرض على وجه الكره يقطع سطح مقعر الزمان باها
 الى اصبع الى كراعى في سور الفون في باب الفى كراعى الله تعالى

الثالث في اتياء سودة غير شريفة في امر عتيبة وهي الطلاق و
 درجته الطلوع والتمرد والنظر وضبط نصف الزمان والاعتكاف في
 القبلة والزمان والليل في كعبه والشفق في يوم بليته وكسائه
 مستوية وكعقبة في كسائه والسر والفتاب في اهل الحنفية في اماله
 كون في اتياء سودة لها تعلق بما باله من اوله اهل ذلك هي ثلثه في

الثاني اما ان يكون حيا في موضع بمقتضى قوله الاول هو الثاني
 الثاني هو الاول وجه ترتيبها ان الجنه انما تنفذه حقيقة بآتي
 الكتاب والجنه انما تملكه الحق بالتفصيل والجنه تفصيل الحق
 في بيده اقسام الابعاد على ان حال الابعاد على قول كما كان
 اقسام الابعاد على ان حال الابعاد على قول كما كان

الیه صبح علی جمیع لایقین و الیه عصر علی جمیع غایبین
 با حقیقتی غایتی علی افراد از معانی با حقیقتی آن افراد بعضی اند

الیه صبح علی جمیع لایقین و الیه عصر علی جمیع غایبین
 با حقیقتی غایتی علی افراد از معانی با حقیقتی آن افراد بعضی اند

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style. The text is dense and fills the lower portion of the page.

This image shows a close-up of a manuscript page from the Voynich manuscript. The text is written in a dense, cursive script using dark ink on aged, yellowish paper. Several lines of text are visible, with some words or phrases highlighted in red ink. The script is highly stylized and characteristic of the Voynich manuscript.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document, featuring dense cursive writing and some red ink markings.

Handwritten manuscript in Arabic script, featuring dense cursive text and marginalia in red ink.

This detail shows a page from a manuscript, likely the 'Fihrist' mentioned in the caption. The text is written in a dense, cursive Arabic script. Several large, ornate initial letters in red ink are visible, some of which are decorated with blue and gold. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'Fihrist' mentioned in the caption.

على وطبقه في بعضه من خايرها تائيد غريب في الكيفية والطبياع بمعنى
 وهو تضاد الكيفية انما تائيد في وقد وقع في بعض النسخ وطبيعة
 وهو ايضا على ان الطبيعة على ما في اقسامها من الالجام وربما يطلق على
 معنى في شيئا من ذلك كذا ليس بمراد هنالك من على ما بين في مر هذا
 وهو من حيث يستفهم وقد يلقا على منادى كونه على ونية بل ارادة وكذا
 العلم اي في كتاب السعد والعام في الطبيعة كذا العلم في الاشياء في العلم
 العلم الطبيعي

الى ان يخط في هذا الفرس كما في كذا كذا
 انفسه غير ان اياه في كذا كذا
 واما ان هذا الفرس في كذا كذا
 الخاف وكان بعض باقية على بعضه
 ان يشير الى هذا التفصيل فقال كذا كذا
 الفرس في كذا كذا

[illegible]

[illegible]

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, likely from a manuscript on mathematics or astronomy. The text is written diagonally across the page. There are several marginal notes and corrections. At the bottom left, there is a small section of text that appears to be a summary or conclusion.]

[Marginal note at top right:] هذا هو المطلوب في هذه المسألة
[Marginal note at bottom left:] ولاحظ ان هذا هو المطلوب في هذه المسألة

أحدهما الرضا الكفيف كصافي مزله جبر له ما يشتهر في رعاها إلى حد
 لا يجاوز وهو من سبعة عشر سحابة بينهما الرضا الكفيف
 المخلوط بالشر ويسمى كرم البخار وعالم النسيم وكرم الليل والنهار الذي
 رتب الرياح والقبالة للظلمة والنجس والزلزلة التي تظفر أنالها
 كما قيل هذا الرضا الكفيف كرم البخار وعالم النسيم وكرم الليل والنهار الذي
 رتب الرياح والقبالة للظلمة والنجس والزلزلة التي تظفر أنالها
 كما قيل هذا الرضا الكفيف كرم البخار وعالم النسيم وكرم الليل والنهار الذي
 رتب الرياح والقبالة للظلمة والنجس والزلزلة التي تظفر أنالها

این خط چیست مگر چهره ای که آنرا افکار نظرها اهل نظر و دیگران
 جلیل از نظرها و آرا نظرها اندیشی حکیم و خوب انطباق مگر نظر
 که تفکرات علی مگر اهل اندیشه و آیه که به نظر مگر نظر مگر نظر
 بلیه که در آیه و لیکن مگر فکر که افکار نظرها سبب که تفکرات
 نظرها

[illegible]

من جانبها الى لوف وهو ايضا غريب في الاماكن فقله مضيفا ان من لم يحط
بها احاطة عن تائه في المرسى خففته باله مضافة في انكار خفضه على الا
في فلكه البكر وهو النيران من فلكه عطاره المستر بالاحتجاب ايضا ثم فلكه
الزهره الملقبة بالسعداء من وحي مع عطاره يستبان بالسفليين
ثم فلكه النسي وهو النيران فلم في فلكه المبرج المستر باله و ايضا وهو الخس
المنور في فلكه المشتري وهو السعداء كبر في فلكه الزحل المستر بكبر ايضا

[illegible]

اه فلكه الى الحركه القائيه من حيث هو مجموع باه يتعلق بانفسه وانه مركبا
 بلفظه مركبه في له حافه الى الناسج بل الى الناسج ايضا له عاده اه يتعلق بمركب
 السبع نفس مركبه بنك مركبه ويكن التوابع مركبه في السبع مركبه بحركه
 خاصه واما تيسر على الوجه المذكور انه الحركه التي ينفذها يكون في طابع
 على ما يشهد به الخطوط السبعه وانه يقفوا التوابع بنكف برجل المنكف
 بالمشري المنكف بالجميع المنكف بالزهره المنكف بالشمس الكاسف
 للنور وانه كذلك الزهره او طريقه الكف له تنشيط بين الشمس

۱۰ آنکه در حق تعالی در جانب الهی آنست که
 اتم و افضل است از جانب الهی آنکه در جانب
 قیام است که افضل از جانب الهی آنکه در جانب
 ۱۲ آنکه در حق تعالی در جانب الهی آنست که
 ظاهر از جانب الهی آنست که در جانب الهی آنست که

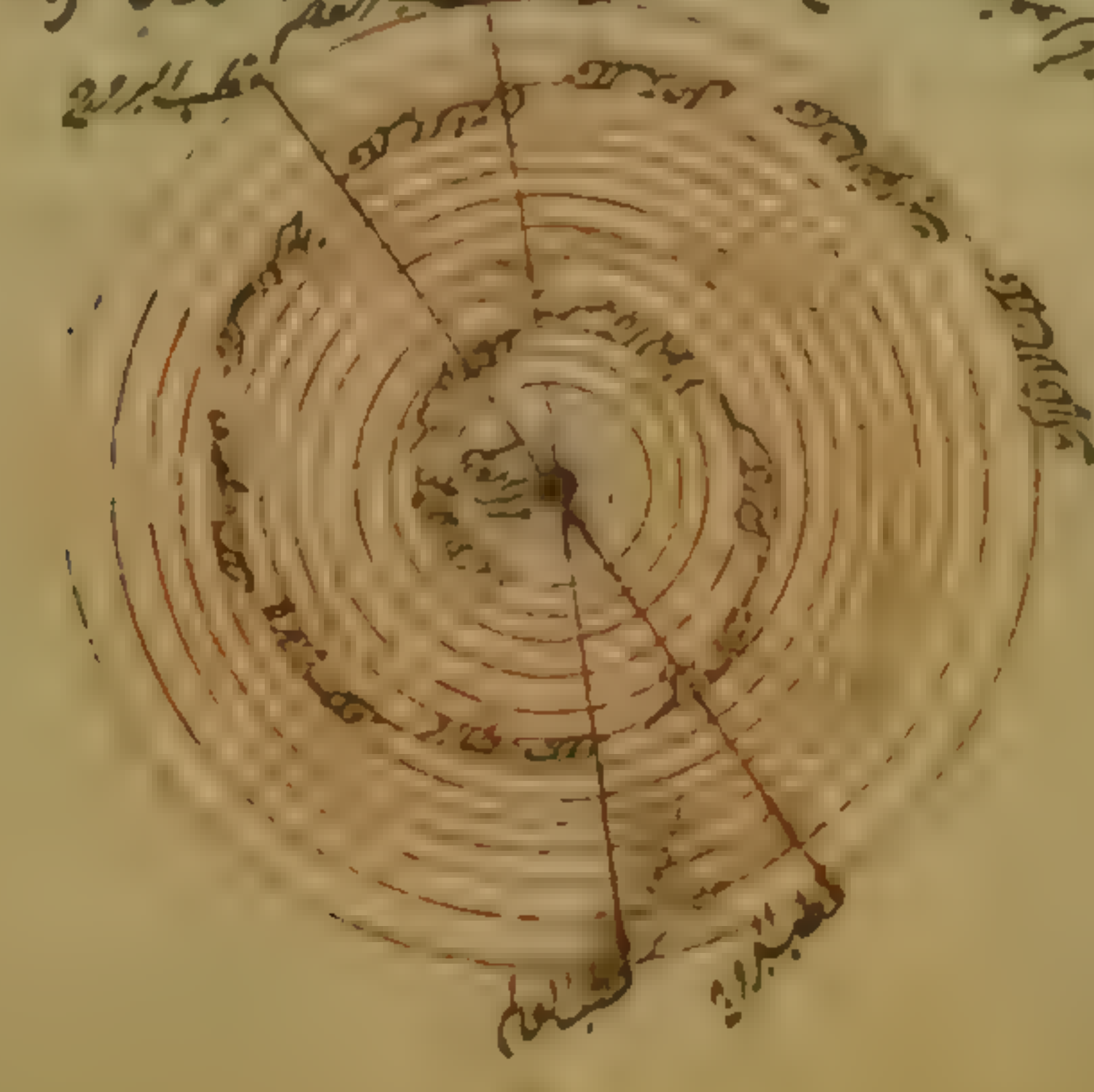
فصل في بيان ما ينبغي من التواضع
والتواضع من أهم الصفات التي ينبغي
للإنسان أن يتواضع لله تعالى
وأن يتواضع للناس في حق الله تعالى
وأن يتواضع للناس في حق الله تعالى
وأن يتواضع للناس في حق الله تعالى

[illegible][illegible]

٧
انكسف فوقك انكسف انكسف انكسف
سوفك انكسف انكسف انكسف
ح

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



الحركة الاولى تابعة لحركة الفلك الاعظم والحركة
الثانية التي توصف بالبطء في الغزير الى الشرق
والمغرب
وكانت الشمس ابتداء من ثبات اوضاع بعضها مع بعض او بطيئا
الثانية جدا او كعدم حصول القماء بها وهي الفلك الثاني ويسمى فلك البروج

کستور منی هذا فی باب الدوائر و مزاج کر و کر کنه کنه اعم و هو کره

واحدة على الرأي الصحيح وهو ان لا يثبت الفعل في التثنية وفي

اتارة الى ما حكاها الزماني في زواة البعض ذهب الى ان كل من الكواكب الثمانية

فلما خاضا مقعر السجدة ياس خرد بن زحل وحمدا يابا من مقعر الفلك العظم

والله اعلم بالصواب

ياي التوابت سجدوا لعلكم ترحموا

[illegible]

محرم الحرام سنه ۱۲۸۵

صحة ثم هذري، فظنكته الكفا، بما أورده في صفة كرات العالم، **الذي** **الذي** **الذي**

اه حكا في حركات اه فله ك حركات اه فله ك انا لله رض على نبيها قسما

وكان من شرق الى الجنوب في جميع الاتجاهات وجزء من جنوب الى شرق كذا

فَمَا تَعْلِفُ فِي مَشْرِقٍ وَغَرْبٍ رَأَى حَبِيبًا لَمْ يَكُنْ فِي مَشْرِقٍ وَغَرْبٍ كَوْنًا

فله فكملة من الفلك فيه من مشرق الى مغرب وله بالكل ما في الفلك الى

مترجمه شرق الی غرب منها قوله العظم حول دکن العالم یعنی کونیه

حرف نقیمه الانا بحرف عینها فی الزمره مساویه زوایا مساویه فانقطع

مثلاً اذا حركت على محیط اب ۹ د بحيث يقطع قوس اب فی ساعت واحد

ب. ۸۱۰ فی ساعه یومیه ۹۰ فی ساعه بالینه واحدین عند نصفه دریا.

نرویا آه بابہ جوہر دھندلے دھندلے ہاتھ لگا کر

انها تحكي حول نقطة وان كانت مشابهة حول اهل هذه

صورت ۵۰ (۵۱) و فی الحقیقت السید الخاں با بنیاد و دانه مرز پیدای

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

گاہ احمیقیا پر بدلتی رہاہ الدرد بغیل و دل علی امیر العاتے سے

مستطابا على ما ذكره في تاريخه من ١٢٠٠ سنة

وَمِنْهُ مَا هُوَ سَائِلٌ فِيهِ فَلَئِنْ سَأَلْتَهُ لَقَدْ جَاءَكَ بِهِ كِتَابٌ فَذَرْهُ فِي مَضْنَى الْعَيْنِ

از عظم بیکم طرفا لها فیلیم حرکتها حرکت نزول حرکت منظره حرکت

الطرفين من جهة الى جهة للطرفين يستلزم ذلك نظريتين

لغة الاماني و سائر العناصر في حكمة الحكيم العظمى العظيم و بطلان

عند الكل و انصوب ما ذكره الامام في ابحاثه مشرقية غرة السب

فيه نفاثاته مبدئيه وهو ان نفس كل انفسك فبوة على ترك فلكها

و ما فيه من الفلكيات و الله حاجه الى ما ذهب اليه التبريزي من ان الكل

کو کرب و محنتاً بالفلک العظیم و کرم الیوم و فی ذلک یومها

طالع السمسار الكوكب وزيد الكافي كمن هو وضع واما في عرض السمسار

فہم یطہ نے دہ بنو ہاشم کے اصل بی بی کا تعلق دیکھ کر

مسجد جامع قلعہ شہر بلوچستان و سرحد و اکل خانہ

والتجارة لا بد من يورثها من قبله (سبحان الله)

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

[illegible]

سبب في التوبة فينبغي ان يكون في وقت السجدة
 سنة في كل سنة في كل يوم في كل سنة
 في كل سنة في كل سنة في كل سنة

[illegible][illegible]

من انفسهم من القدر ما لم يقدروا ان ينفذوا
 ما ارادوا من انفسهم من ان ينفذوا ما ارادوا
 من انفسهم من ان ينفذوا ما ارادوا
 من انفسهم من ان ينفذوا ما ارادوا

18

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

1892

فندم عالم
مفیدم عالم
مفیدم عالم

[illegible]

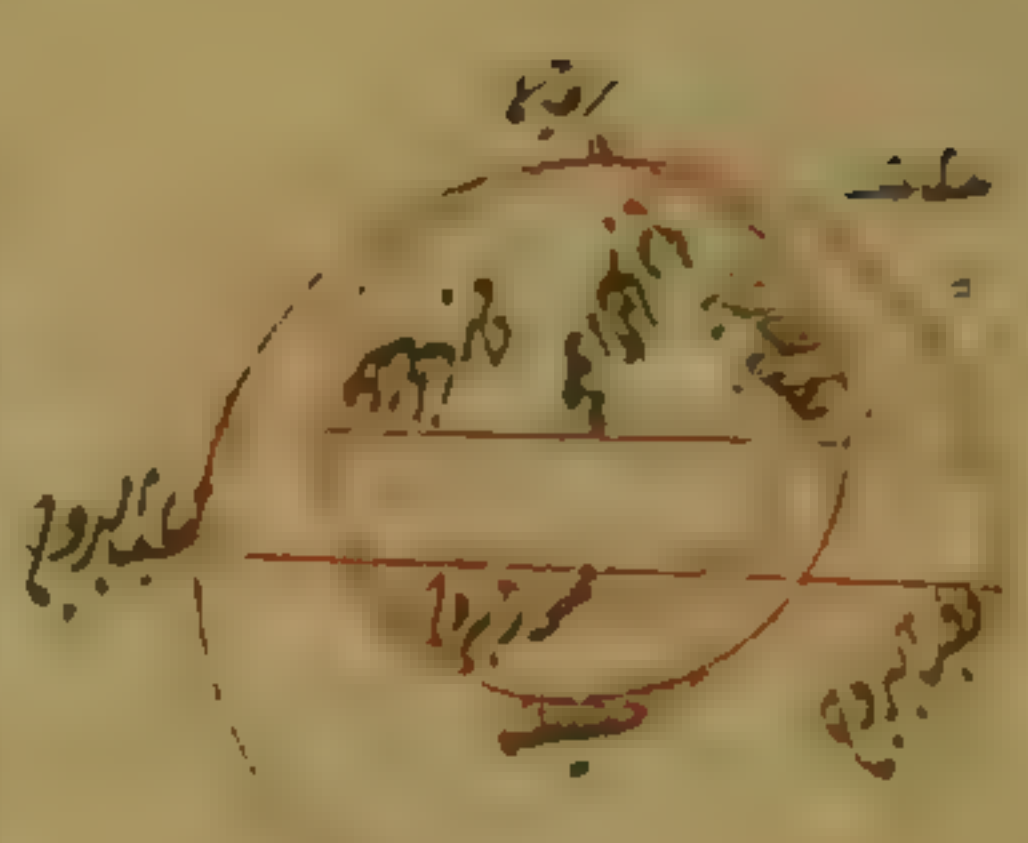
Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript or book.

المرکز و المظفر
و القلیب و القلیب

وهو تحليل للنسبة الثانية وبها تحرك الكل أي جميعه إلى جمل العالم
أو نقطة لا نهاية له ولا نقطة تسمى نقطة لا نهاية تحليل يكون فيها
هذا تحليل للنسبة الأولى وهي ليس طبها أي طبها هذه نقطة قطبي
ومحور خطها محور العالم
ونظرة معدلة الزمان في سبيل وجهه سحر باب أعلم أن الكثرة إذا عكس
وضيعة تحرك كل نقطة على ما نرى سم في دورة مائة محيط دائرة محيط
متقابلين فانها في تحركها أصله ويقال لها طبها تلك الكثرة وجه
والدوران الحركة على ما قبل لا اعلم هذه الدائرة من نقطة الكثرة
وهي حركة مدبر عطاره حول مركزه واستمره في الدوران اذ في
النسبة لعطارد أي دور حاصلة في تحركه كما سلف في
ونسبة غير معدلة الزمان في العالم أي ليس طبها على حسن في
العالم ونسبة في سطح معدلة الزمان في غير منطقة البرية وفي
وتنوع في غير قربان أعلم أن منطقة كل تلك تقسم ثلثاً في سائر
ويقال على ثلث في درجة وتقسيم كل درجة بستين دقيقة وكل دقيقة
ثانية وكل ثانية بستين ثانية وهكذا إلى الرابع وهو خمس داي
وغيرها أراد بعض أن يذكر مقدار حركة الكواكب في كل يوم بليلة بافر
تعال في كل يوم بليلة في سطح في العالم في غير منطقة
نواه وعرفه ثلثه في كل منطقة ومنه ان هذه في كل يوم
وهي مثل خط الشمس وسورة ان ثباته في وعند انفق في ثباته
في مثل مركز الشمس وسورة ثباته في كل يوم في كل يوم في العالم
منطقة في سطح منطقة البرية والطبقات كناية على عنده

[illegible]

卷之六

[illegible]

江表傳

بعد هذه الحقائق وادراك كل واحد من هذه الحقائق من جهة
 الحبر على منطق ساسنة منطق البرهان وادراكه في منطق
 ما يلي عن ما في جهة وادراكه في منطق البرهان
 من كل جهة من جهة على هذا الشكل وانما لم يذكر حال منطق في منطق
 بالفتن الى المعدل في منطق ما ذكره وهو في البوع بليست

عليك من حقّي؟ الصريح يظهر لك ما في بعض الشروخ من غير حاجة إلى التفسير كما
 حررنا أنه فذلك الغرض منه لله رضى وحركات تلكه التذليل ويرى على ما
 فهم خارجة عما ذكرناه من تفسير هذه السورة والغريبة في جميع الذوات
 حررنا أعاليها إلى الحق في هذه الحركات كما أسفلهما كذا غرضنا منه

اعلى السكك حقه على من حزب الى كسوف طرقة الى خلق من خندق الى
انفرد ودهك لنذا ويرحمه الجميع وقد عرفنا وانما سميت بالاسم

و بطن و استقامت و قاعه و درجه کا از انجیر فی سیرها و اذکانت

الاعلى من الشرق الى المغرب بجزء من السهل الى البحر الى الغرب الى الشرق

ذلك لتدوير الحق في الذكر المحمود مع غير سائر المتدوير بالسبب الى

البريد وهو مذهب في الريجبان هو ما كان على نزل البريد اي مذهب

الى عسرة سلكه فله ان على كانه شيخا وروحه له على كانه شيخا علم

ازهم قسمی منطقه الدار بانی عشر تساو سواها بسماء ابراهيم

وجعل الزمرد في الوسط الاول والاسود في الوسط الثاني فوضع جاني الزمرد

على نوال البردج مصغرة فيها من غير اختصاص بحدود القطع والكتاب
منه انما هو من غير اختصاص بحدود القطع والكتاب

داده اینج معضله بود که تقاضای یک مکان مستوی و حرکت الدوین

و بعضا على ما هو فيهم متطابقون هذه الامور في ما في تلك الكتب فانه ايضا

فیخرج کسود علی ارباب هذا العمل و یسیر هذه الحکمة منطه انه اشار به الی

فقط و نه کاه ظفر و ستر این حرکت

الوصف له في هذه الآثار له في بعض حركة خابرة الشمس بهم مع انوار

توفیق و طرا و سطر الکوبه زان و خذ عسله مشابیه و امی سینی غر

الاعتدال حتى قيل الى سطر من كل سنة عندك واسم ايضا حركة الارض فيما

تقصید غرضی که در این مکتب است و در هر بعد از منصفه البریه

بیا نشانی ده که بعضی از اهل کفر در جمیع ادیان بیعت و قیامت الی

عليك ابراهيم يا عتبات قسما يا به وجعل سانه لهما از سطر الاكهي

السبعون مائة ألف وثمانمائة وثمانون

و این بیان هدی مانده از حرکت الطول و صفاتها می نیک البرهان

باب الدعاء لئلا ياتيهم الهم من هذه الحركات الطويلة غير هذه

و دستر کنه و کوه ای که سینه باه و اندک و کوه ای که سینه باه و اندک

النفس والتدبير بها وهذه النفس هي التي تقف كما عليه الجبرود كما

وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ مَنْ يَخْفَى كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ مَعْنَى فِي بَابِ الدُّوَانِ

وبعدنا احد مثل وعنه العوفى في العلوية وان هم كما ذكره ههنا

پیش از این در فصل اول علی حدیث بر آن که اگر انبیا و ائمه بعد

المراسم و ما في سبغ صاحب السيف في سبغ هذه الورقة في البورق

و الله رب العالمين و ما اوسع قلوبنا من العلم و ما اوسع قلوبنا من العلم و ما اوسع قلوبنا من العلم

في الاصل طام

منه الى الله تعالى

بفتح ثو الذر وهذا الحكمة سورة الحكمة والفصل والله تعالى تفصيل الكوكب يختلف
بسياراً وأيضاً منه الحكمة تارة تترادف على السطر بما تارة تتفصل بما
التفصيل كيس تفصيل لا يستطيع عليه الحكمة فما تلك الكوكب الخاصة بها بها
بالنسبة إلى غير تدري الكتاب المتن الحكمة الاولى في الدرر

فلم تزد في المصطلح بغير شيئا

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

卷之六

انما اقم واصل
في الحفظ

وہی

وذلك عند وصول الشمس الى المحل المذكور

لأن الشمس اذا سارت من عند الكيل والنهار توالي في جميع النوازل الى
عشر ساعات في الساعات في البقعة التي في سطحها على وجه الارض
خط الارتفاع المذكور هناك على خط الارتفاع المذكور في الليل والنهار
فيكون الارتفاع المذكور في الليل والنهار في خط الارتفاع المذكور
التي هي على سطح الارض من عند الكيل والنهار في خط الارتفاع المذكور
جميع تلك في تلك النوازل في الساعات في البقعة التي في سطحها على وجه الارض
الارتفاع المذكور في الساعات في البقعة التي في سطحها على وجه الارض
يريد ان يبين ان الساعات في البقعة التي في سطحها على وجه الارض
في قطبي ومنطقة في غيرهما في البقعة التي في سطحها على وجه الارض
من القطب دائرة البروج وانما سميت بها لان البروج قد اعتبر عليها
تسمى تلك البروج ومنطقة البروج وقد عرفت ان سبب تسميتها بها في
الحركات والارتفاعات في سطحها على خط الارتفاع المذكور في الليل والنهار
مختلفة عند تلك دائرة البروج فاحتمل للعالم تسمى ايها تسمى تلك
الارتفاعات بالارتفاعات في سطحها على خط الارتفاع المذكور في الليل والنهار
وذلك في النسبة الى هذه الارتفاعات بعد كنه طول حركات الكواكب في الشمس
ان معرفة موضع الكواكب في تلك الارتفاعات في كل وقت يرد مقصوده لهم ثم
بأن كيفية ذلك التقدير فيكون له اننا انما نخطا مستقيما في مركز
العالم الى سطح تلك البروج ما لم يكن الكواكب في البقعة التي في سطحها
ذلك في منطقة البروج فيكون هو مكان الكواكب في خط الارتفاع المذكور
ووجه من تلك البروج في غير ذلك المكان انما يكون انما كان مركز الكواكب في سطحها

فيكون الارتفاع المذكور في الليل والنهار في خط الارتفاع المذكور

فيكون الارتفاع المذكور في الليل والنهار في خط الارتفاع المذكور

فيكون الارتفاع المذكور في الليل والنهار في خط الارتفاع المذكور

سطح منطقة البروج فيكون الارتفاع المذكور في الليل والنهار في خط الارتفاع المذكور
منطقة البروج ما لم يكن الكواكب في البقعة التي في سطحها على وجه الارض
منطقة البروج فيكون الارتفاع المذكور في الليل والنهار في خط الارتفاع المذكور
الارتفاع المذكور في الساعات في البقعة التي في سطحها على وجه الارض
يريد ان يبين ان الساعات في البقعة التي في سطحها على وجه الارض
في قطبي ومنطقة في غيرهما في البقعة التي في سطحها على وجه الارض
من القطب دائرة البروج وانما سميت بها لان البروج قد اعتبر عليها
تسمى تلك البروج ومنطقة البروج وقد عرفت ان سبب تسميتها بها في
الحركات والارتفاعات في سطحها على خط الارتفاع المذكور في الليل والنهار
مختلفة عند تلك دائرة البروج فاحتمل للعالم تسمى ايها تسمى تلك
الارتفاعات بالارتفاعات في سطحها على خط الارتفاع المذكور في الليل والنهار
وذلك في النسبة الى هذه الارتفاعات بعد كنه طول حركات الكواكب في الشمس
ان معرفة موضع الكواكب في تلك الارتفاعات في كل وقت يرد مقصوده لهم ثم
بأن كيفية ذلك التقدير فيكون له اننا انما نخطا مستقيما في مركز
العالم الى سطح تلك البروج ما لم يكن الكواكب في البقعة التي في سطحها
ذلك في منطقة البروج فيكون هو مكان الكواكب في خط الارتفاع المذكور
ووجه من تلك البروج في غير ذلك المكان انما يكون انما كان مركز الكواكب في سطحها

فيكون الارتفاع المذكور في الليل والنهار في خط الارتفاع المذكور

فيكون الارتفاع المذكور في الليل والنهار في خط الارتفاع المذكور

اکثر الی فالج مقای بدک ای بادرکز مقاطعة دائرة البرقع لعیل عند
 نقطین متقابلین و کوه غایتی برهما غیب عند نقطین اُخری بایک دائرة البرقع
 اربع نقطه بصریها اربعه کما عرفت من انما انتصف نقطه التقاطع و
 انتصف نقطها با نقطین اُخری و من نقطه اُخری کل ربع من این
 مقل من اربعه منقول است در علم الماز و متقف علی فائده هندی است
 فی معانی انشاسته فی شرح علی اربعه منل مقای نهایی و واحد است
 فی معانی انشاسته

فيلزم من قولنا ان البرق والبرق
 فيلزم من قولنا ان البرق والبرق
 فيلزم من قولنا ان البرق والبرق
 فيلزم من قولنا ان البرق والبرق

عبدالرحمن بن عبدالمطلب

21

عشره ظ
مخارج

[illegible]

[illegible][illegible]

ببینی چنان درج اگر شاید
فقط نسخ همه کتبش نماید

فما نرى في قطبيها في ذم الزاوية قطبا هما
نقطتين مشتركتين بينهما والآخران زاوية
لداائرة واحدة أكثر من قطبين كما ذكرنا
والنقطتان في المستقيمة هما نقطتا المشرق
والغرب

[illegible]

تلك النصف زيار لغرض تسويها وانما سمي بها لان الزيار ينصف
 حياحيين ومنها النصف لهما فوقه في الكثرة لان النصف يكون
 حياحيين ومنها النصف لما عرفنا نقطتها المشرق والمغرب لهما
 بقية اصوله والافق وينصف دائرة الكون بقية طين بين عاصمها
 نقطة الجنوب وهي التي في تلك الجهة والافق نقطة الشمال والافق في عين
 عرض تسوي ويقال الخط المائل بين خط نصف النهار وخط الزوال خط

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۴
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى وهدى للناس
إلى صراط مستقيم

الجنوب والشمال وهذا الخط وسط المشرق وهو بين بحر جان في سطوح
 الرخايات والرخايات التي تتخذ من رخايات انغراس او غيرها العرض بين
 والسطوح التي تعرف من الارضات والاساعات والخط وفتح
 مستقيمة او مدية خطية في مباحض الزوال والاعتدال في طولها
 الى كثير من الاماكن كعرف الارتفاعات والوقائع والظلال وغيرها وما
 من الغمام والارتفاعات يستبدا له فوي الارتفاع ماضية منها كحي
 وشمس اية الدائرة السنية في وجهها من قريب وهذا اثر عظيم

...

[illegible]

من يستحق الزمان القدام ويطرف الخطف براه فزرك العلم الى فتح الفلك
العلماء انما هم كمن في الكون من الشمس بل ما را باينه نفقه تفرق على الفلك اذ
التفصيله نجل بامية النور في ذلك يذهب عليك انه بر على هذا النور

في ما ينبغي من الاضيق وابين
 لطبي نفاطعها مع الاضيق
 تحت اوزن على هذه النفاطع
 واورا الكثرة وان يكون
 هي المنطقية على اول

بعض النقطه اولاً فائدة الاء
بانه ربع الدور ولا سمة
منها دائرة ارتفاع فيه
الافق بين احدى نقطه
فوس

ما ورد علی تعریف نصف النهار کصدق خبر کتب الفقه علی سبب اکثر ائمه
 اقدم علی و از غیر متناهیست دائره الارض علی واحد نهار و نصف
 دائره الارض علی کل زمانه کتابی فی اکابر عشره و اولی کتبنا و اولی

256/002

اسم العلم وابني علم الفنون
والمعروف باسم

بنفسه و علی را یا قائم بنفسه یا غیره یا بنسبتی علی

[illegible]

بما لا يخرج عن هذا التوفيق بانه غير مانع كسنة في غير ما يحسن على ان لا يفسد
والله اعلم بالصواب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بانه توبیخ کند و از غیر عرضی و ظاهر هذا الجمله یعنی که از راه
فی ال عمران از تفسیر معروف بن زید بن عیینه گویند که اگر کسی از غیر علی بن ابی طالب
از توبیخ این توبیخ آید وکیل کند بدین قید و هو علی کند وقت

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is partially obscured by the binding edge of the book.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

ما على الثاني فلسفة على دلائل كثيرة في معنى تعبيره واما على الثالث فبما ان

This image shows a close-up of a manuscript page from the Voynich manuscript. The text is written in the characteristic Voynich script, which is a highly stylized and cursive form of writing. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. On the left side, there are marginalia, including a large 'L' and some smaller characters. The bottom of the page shows some more text and a small number '46' in the bottom left corner.

راجع فی نسخی کما روی به از هی فی عن نسخی که نسخی نقل میرند
 الفوائد الباعثه علی اعتبارها و استخراج علی حاک و دیگران آن نقل کنند
 التوفیق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وہاں تک کہ

مقاله دایره علم بحقیقه فی و زمانه دایره العوض و دایره عظیمه در تقطیع

ربط فی خط سارده زرنگ عالم الحار بر کن الکوب الی سطح الفلك العظمی

خز فلک البرق و یوسف با عریض الکوکب و جبریل و غفرک البرق و یوسف

بدراسة الخوض فيه يعني انه لو كان كوكب على قطب البروج لم ينفذ دائرة عرض
منه قطعة البروج

والمستغني فكذا يعرف بالاحتمال الثاني لعلك البرهان عن عدول الهاتين بغير

یہ دھند اس کے ہندو اداکاروں کی طرف سے کیا گیا تھا۔ ان کے ہندو اداکاروں کی طرف سے کیا گیا تھا۔ ان کے ہندو اداکاروں کی طرف سے کیا گیا تھا۔

لَمْ يَزَلْ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ الْبَرُّ وَهُوَ الْقَائِلُ بِالْقِيَامَةِ

وحماد بن اعين والوفى مع الربيع الى يده حفظ في نوها السفلى روى

والتقى ودائرة نصف النهار والارتفاع والسمت الزاوية لها

بیشتر متناهی است که از آنجا که بی‌تناهی موضع واحد و کذا ذرّه نصف آنرا

اول السبع خلوف الثلث الباقي غير نزل اليه في حبل والوفى تعقبا في

حجب بقطر نقطه است که فلک با دفر دائره ارتفاع و ماضی غرض است

لرد و از اعظام مشهوره شریفی ذکر الصغار مشهوره فلاحه صبر الدرد

فمنهم من قالوا انهم لم يروا شيئا من ذلك

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

[illegible]

کتابخانه عمومی آستان قدس

كانت مراكز الكونيات في حيطات النور و برهان ضمير باه هذه المذاهب

مجلس

مکتبہ اسلامیہ

۱۰۰

هـ تُرْسَمُ عَلَى سَطْحِهِ مِثْلُهَا فَتَكُونُ بَاقِي كَمَا عَلَى كِبْطَةِ

مرکز ما که یکی از ابدیاتی است که از آنجا که سبب انحصاری انقیاد است نه از او

مرسته علی الباطن و دفع الهموم لک الوفا با تو می کند
و حق آنست که هرگز نماند حاصل شود و مشکلی بر دل کن کار

العلم الادنى الى العلم الاقصى

علا الفارابي رحمه الله

[illegible]

فأما في سنة ١٢٠٢ م. فترك الكواكب في النوازل في شهر الفلك النوازل

نسبتہ الحال بسم عمل و ہذا کہ فلک کا مہ و منطقہ انفلک الماثلہ

که نب عروج ز کوهها و ذکر منقعه امدیر ایضا از آفرینش قاطعه للعالم علی

في سطوحها فلكا عظيما وملك البروج والفلك اعظم من قطر بقدرها

عظمت کا حادثہ فی سطح العظم الہ عظم وبعدها غیر عظمیہ کفرها است

بانه كونه انكسار نور و رنگ البرقه و رنگ كوكب و رنگه الهی

ارشد هذه الدوازيها افلا على كتاب غير شري بربها و شري

و اعطاهم ما يشاءون من كل شيء و جعلهم في الدنيا و الآخرة و جعلهم في الدنيا و الآخرة

أمر أن يجرى هذا العمل على ما تراه من المصلحة العامة

فی سطوح منتهیه تقاطع اکبر از مستطایله فلک منتهیه علی انقضای

متقابلیں کو ذرا غطا ماکہ نمینوں بالنسبہ کی کرتا ہیکہ نسفہا

شما را میزبان منطبقه البریه کنونی است

عن زبارة الكوفي عن زبارة الكوفي

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم



فصل: دوم



مکتبہ جامعہ اسلامیہ

جاءه
المشتر

۴۲

معدن کبیر
معدن کبیر
معدن کبیر

منك السراج العرفاني

خبر

22

سیرت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

میت

من

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

五

7

[illegible]

على نقطة وكذا أعظم الابدية الحفاء على نقطة حتى انها عند
على الانوع يابس اعظم المرات الابدية الطهور في الآفاق
الشمالية على نقطة الشمال واعظم المرات الابدية الحفاء
على نقطة الجنوب ويجب طلوع الجزء بتبدل نقطة
وهذا الشكل سهل عليك تصويره

الشمال
الجنوب
الخط
الشرق
الغرب

[illegible]

طالعها في غزو
٣٩

اربعة على المعدل
 من اس الجوز والمعدل من الجنب الا بعد فانها ليست بثلث
 فان المعدل كما تستوفى في هذا الباب فوس من دائرة المعدل
 وجوز من منطقة البروج من الجنب الا قرب
 لان هذه الدارج تؤخذ منها واما كما انه تؤخذ فوس ورجاء
 نسب الى كل واحد منها مطالعة التحالفة
 التي اخبرته بها بالنسبة
 على انه بعد بيان مطالعة القوس
 الى اقصى الاستواء وغيره لا يحتاج

الثالث عشر في حد في بعض فرق التي وبعض مكة احدا على ميل
 رأس الجبل من القوس الى اقصى دائرة ميل بين رأس الجبل وبين المعدل
 الجانب الاقرب من القوس الى اقصى دائرة ميل في هذا الباب ان شاء الله تعالى في هذا الباب
 اي في باب الدائر والصلوات الى حركات في مكة بين دائرة ميل وبين
 الى عند الدائر بين احد الدائر في البرية واسمها كبرياء السيل في زمانها فخل
 متساوية وتنسب اليها مطالعها المختلفة في كل واحد من المعدل النهار وهي مطالع
 قوس البرية التي بين الدائر اس بين دائرة ميل الى مطالع رأس الجبل
 خط الى سنة في دائرة ميل المذكورة التي في خط الى سنة في الدائر
 الذي من فوق رأس الجبل عليه يفسر هذا المثلث الى مثلثين احد جانبا في الدائر
 ويحيط به سنة مشرق الى سنة مشرق رأس الجبل في ذلك التي في سنة في
 الى سنة مشرق في هذا الباب وهي ههنا القوس الى اقصى دائرة ميل بين رأس
 الجبل ومطلع الاعتدال في جانب الاقل من قوس البرية المذكورة التي كانت احد
 في الاقل من قوس البرية المذكورة التي كانت احد

السرور بذكرها بطر وادام بغيره في الايام من غير الاصل الى العلوي
في النظار الاخر من صاعد وادام بغيره في الاول والاربع من
النظار ابعده وادام في الاخر من بغيره في حفظا وادام في
من الاخر من بغيره في الاخر من بغيره في حفظا وادام في
نظير الاخر من بغيره في الاخر من بغيره في حفظا وادام في

وحي حاربه كما بينه الحق انقلب الى قبح المحدثه وانوار شمسها انما البعد
بين قبح غيظه وحيث انقلب الى قبحها ونظيرها وحيث انقلب الى قبحها ونظيرها

بني الاقرب والاقرب ارفع في قسط العالم الى البلد الذي لا دائرة نصف
الارض ارفع في قسط العالم الى البلد الذي لا دائرة نصف
الارض ارفع في قسط العالم الى البلد الذي لا دائرة نصف

معدن انهار در کوه البرج ایستاده میل می کند از کوه البرج و حرکت دانه در میان زمین
و بجه معدن انهار از جانب الفل در دهی میل الکولی سربالانته میل غر منطقه و کوه

[illegible][illegible]

ان هذا واضح في تدوير التمر لانه مكررة في ذروة يكون في غاية الارتفاع
وفي حضيضه في غاية الانخفاض كما في غيره وله كانه موضع غاية الارتفاع
لكن حضيضه ليس موضع غاية الانخفاض كما في غيره من مواضع الارتفاع
لانه استقام على حال بان الزيادة والحضيض هما مناهاتين في غاية

[illegible]

مركز العالم برهمن علیست الحکمتی و لذک اعتبار محمد نزلنا و فرغ من هذا خط الهادی الشفیق
 از الامام فی هذا الشفیق رعایة حال حکمة بالنسبة الی مرکز العالم کما فی الامم فی الاول سعادت
 حال البعد بالنسبة الیه و کانتم انما التزموا الاستدلال هذا من هنالك لان ذلک اول هذا
 فاما من هذا الموضع فکنت تفاهت من ما افنت و منی ما فقتضی الحق لکما انک کما و من

في الخفة ونسب بعض الناس خفيفا بغير حق هذا الا انه لا يبر البركه في الهندية
الحكيمة الذين لا يلبس لباسا في هذا الخضر وهناك ايضا غايه القدر الكاظم
المتدبر وقد عرفت فيه كفاية هذا القدر انما في غنى الناس في
المتدبرين ويلي خفي عن خان البهمنه مكن العالم للزمر من قال في هذا الشكل يتصور

نظامی السند ویدیک و سیرا سلطان الاولیاء مایمل "ایہ الکریم بعد بخاندانہ الامام

٢٥١
ع
مكتبة
الشيخ
الحسين

[illegible]

This image shows a page from an Arabic manuscript. The page is filled with handwritten text in Arabic script. A prominent feature is a large, decorative initial 'A' (Alif) in the upper left quadrant, rendered in red and blue ink. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. The layout is somewhat irregular, with lines of text running vertically down the page. Some text is written in a larger, bolder script, possibly indicating headings or important sections. The overall appearance is that of an old, well-used document.

راية از افق

افق

خطای افق

نقطه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written diagonally across the bottom of the page.

[illegible]

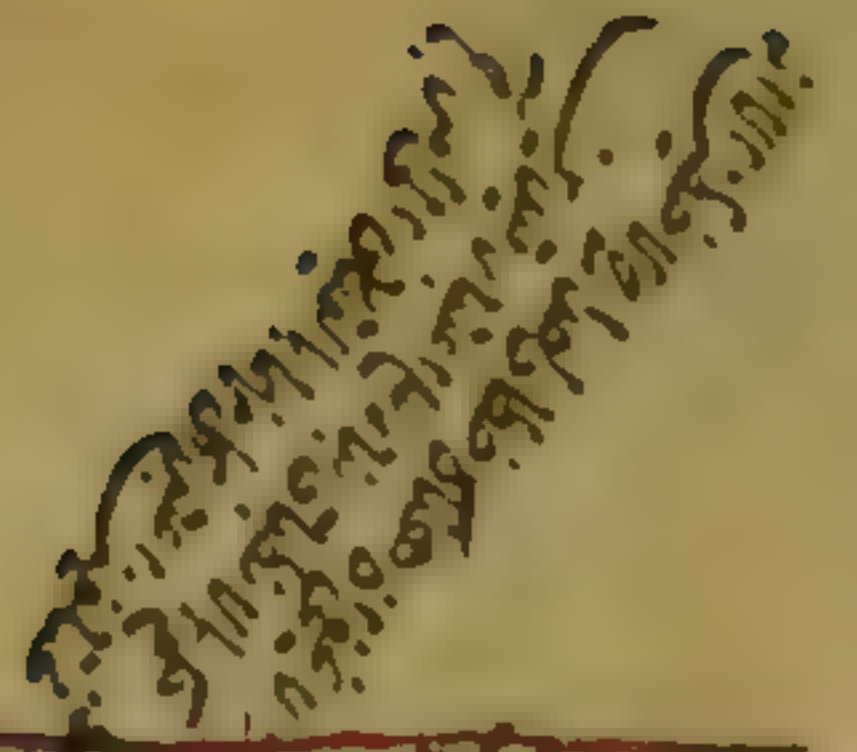
النقطة غير نقطة تقاطع المعدل عليها وهو
 النقطة تقاطع كل اثنين من تلك الآفاق
 النقطة تقاطع كل اثنين من تلك الآفاق
 النقطة تقاطع كل اثنين من تلك الآفاق

[illegible]

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side.]

(Faint handwritten Persian script)

10



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فإن في القرآن منصوصاً فيه عند كونه في البعد اللاحق وذلك لأن
هذا الاختلاف في الألف في الحذف كما بين في إحصاء الجمل في مركز
في حذف كونه في الأول وفي غير التمرع في هذا الاختلاف عند كونه
مركزاً وهو يبرئ في البعد اللاحق يخرج غاية الاختلاف للقرآن
من الزائد ويرى في الأول وغاية اختلاف غيره على أن مركز الكثرة
في البعد الأوسط

بسم الله

١٠٠

دو کوزه خورده

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

[illegible]

... او نقيص عنه كما عرفت في الاول ح

لا انظره وهو ح

المنطقية من طبيعة علمه وخطا ما يركب العلم الواحد فانه قيل كذا خطأ في الكتب
مما ذكر في القديس كانت هذه الاختلافات موقفا حتى يرد او يقيص انما الاختلاف
لان القصد من بيانه انما كانت معرفة موقوفة على الاختلافات المكتوب
مقدمة الكتب واما ما كان من الاختلافات
من نقصان خبره على ما علمت

بح

في العالم مشاهير في بيانه

الحال والجميع في بيانه

والا فانه وبیان ذلك ان الكوكب اذا كان على تدويره كانت حركته مركبة من حركتي
حركته مركز التدوير على التدوير الكوكبي نفسه كما ان حركته مركبة من حركتي

اولاً بان يقضي حركة الكواكب الى جهة انما قال بان يقضي
لان حركة الكواكب بالنسبة الى مركز العالم في الغالب ازدي
ما هو عليه وانقص وكذلك حركة التدوير بالنسبة الى مركز الكواكب
يختلف كما لا يخفى
برجسته

ثم اذا قرب الكوكب من اسفل التدوير اراد بانقل التدوير
الحضيض وجانبه منه ولا يكبر ان يراد بانقل التدوير
ما كانه منه تحت نقطتي التماس اذ لا وجه لتقبله قرب
والاظهر ان يقال اذا وصل الى اسفل التدوير

فحركة الوسط إلى الكوكب بما يقتضيه وكذا الوسط مخالفة إلى التوالى فإذا
 الكوكب من الوسط إلى خلاف التوالى على ذلك ما عرفت من حال حركة
 السديم على مركزه من أعلاه في تهيئته من الكوكب إلى خلاف كنه ما عرفت
 حركة أي مركز الكوكب بالوجه في خلاف التوالى إلى الوجه من حركة مركز السديم
 الوسط إلى التوالى سيما الكوكب في السير داخل سيره من الوسط كونه في
 بفضل حركة الوسط إلى التوالى على ما يقتضيه مخالفة إلى خلافه فإذا انشأ أي حركة

التدوير الى التوالى وحركه مركز الكوكب الى خلافه في الترتيب من جهة الى جهة اخرى
 فاذا زادت حركه مركز اى الكوكب الى خلاف على حركه مركز التدوير الى التوالى من جهة الى جهة
 مقابلة من البطون الى السطح في الرجوع ثم من السطح الى السطح فيد ايضا ثم يجمع بعد تمام
 الرجوع ثانيا اذا كان على كنهه ويستقيم بعد الاقامة لهذا الموضع بعينه اى يقع
 ثانيا في كنهه ويستقيم لازدياد حركه مركز التدوير على حركه مركز الكوكب كغيره

بطي الكبريت يتولد من البطن الى السرة في الاستقامة لئلا يفرج كبريت محمد مع
 في دونه في تلكه غير اختلاف يعبر بالنسبة الى تلكه نظر الى مركبه مركه ذلك
 في الاختلاف امانات في مركبه مركه في تلكه بالنسبة ايضا فانه كل
 التذكير

سنة ثمان مائة بعد الزوجة تسمى طلع الكافي وحده من الأسماء
كل من حركة من التدوير على خط كالأدنام بالنسبة إلى مركز العالم هذا الأبرار
بسمه راجعا لما وقعا في تدويره على السائر الكاف في على التدوير ما عرفت أنه كان
فيه مخالفة لحركة مركز التدوير إلى النواحي من مركزها أي المسمى بالعين إلى النواحي

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, written diagonally across the page. The text is dark and appears to be a signature or a note.

الى الشئ اذ باعنا ابا بكر الى عبدنا باني في حديق الكتاب امانى العونية
بعد ان كان في يد ابي بكر الى عبدنا باني في حديق الكتاب امانى العونية
بعد ان كان في يد ابي بكر الى عبدنا باني في حديق الكتاب امانى العونية

عزیز مکان النسی ای طے بقارہ العلویۃ النسی غارنہ و لحینہ ابد و طی و در
الندار ای طے مکلای بعد شری عزیز الدیور بعد و طای بعد بعد و مکلای

عده در کتب دیگر ای طریقی از افاضاتش می توان دید و قابل تاملی است که
الکلب در فن کمالی حقیقتش در کمالی طریقی است که از این معانی را با اشیاء

~~وینا غرافارد حصه شیش ایلی و قالدی بیلا آله ایمیچی آنا جاره السیرک السیر~~

وأيضا السمع خير لقارئة أعظم من غير السمع وهو كذا في سندها خير لقارئة تقرأ
وأن خير ما به هذا التعليل لا يفي الغليل إذ يمكن أن يقع سندها خير لقارئة تقرأ

الحوى كبري ابيض و كليل الكلى انى ان يعلو و يورى النجا لا ينفقه كبعث من ايام
حين تقام له قطعا سعة و سبعون جزا بار نصف قطر حاكمه ستون و نصف غاية بعد

حقيقه تدعى زمركا العالم الذي لا يبلغ العبد بينهما اليه وقت المقابلة اصله
وفيه جزئيك الا جزاء ايض فيكون العبد بينهما في المقابلة اعظم بكثير من العبد بينهما

[illegible]

في الشرح المجلد الثاني في تفسير الاختلاف الاول في غاية الشرح
ذلك في هذا الباب وفي شرح الاختلاف الاول في غاية الشرح

وكون العلوية مقابلة لقطر الشمس في حضبضات تدوير هذا العلوي
ومقارنته له في ذراها الكوكبي مع ما يتبع ذلك من الاطوار بعد الارتباط
بينها وبين الشمس على اشراف العبد في ترتيب الاجرام

شعر
ظلمه نظر التدبیر
کلاما فابها فعبیر تدبیر
شعر دلمه

تدویرها مرکز نشین
علی بیاض بحث لکھا ہے
علی حرکت مدبرہ علی خلاف التلاویح مرآتہ سربازی
کدن حرکت ان مل الذریعہ فضل حرکت منافع الخاریجہ مختصر
سہۃ انا من نظام

كونه سر مناهج اذا كان التوحيديا يتبدل الا بقاء ايضا من جهة القرب لذلك المعنى
كذلك في النظر في ان التوحيديا من جهة القرب هو سر مناهج
و اذا كان التوحيديا من جهة القرب هو سر مناهج
وهو كونه في جهة القرب يتبدل في جهة القرب
كلها على وجه التوحيديا من جهة القرب
او بعد ما وقع عليه النظر في جهة القرب
صوفي التوحيديا من جهة القرب
الى ان غشود رجب واما لا يختلف حد القرب في جهة القرب
البعاء كما يختلف في الكون لا في جهة القرب
لشئ بالنسبة الى الا بقاء وبيد صوفي التوحيديا من جهة القرب
مر في جهة القرب في جهة القرب
يكون في جهة القرب في جهة القرب



وما يورث التوحيديا من جهة القرب
تلك من جهة القرب في جهة القرب
تلك من جهة القرب في جهة القرب
وتلك من جهة القرب في جهة القرب
وتلك من جهة القرب في جهة القرب
وتلك من جهة القرب في جهة القرب
وتلك من جهة القرب في جهة القرب
وتلك من جهة القرب في جهة القرب



الشمس والارض
القمر في القدر
القمر في القدر

نظر الى ان التوحيديا من جهة القرب
خلال التوحيديا من جهة القرب
عليه حركة التوحيديا من جهة القرب
فالقمر في القدر في جهة القرب
فان التوحيديا من جهة القرب
فان التوحيديا من جهة القرب
بينه وبين جهة القرب
التي في جهة القرب في جهة القرب
التي في جهة القرب في جهة القرب
التي في جهة القرب في جهة القرب
التي في جهة القرب في جهة القرب
التي في جهة القرب في جهة القرب
التي في جهة القرب في جهة القرب
التي في جهة القرب في جهة القرب

الشمس والارض
القمر في القدر
القمر في القدر

[illegible]

بأنه خراب في زمانه هذا من الأرباع خراب ما حوله والواصل البين خراب على كل حال

ان يكون بيننا وبينهم جار فترده جبالا شاهق يسبح من البحر اليها غير ان احد الربيعه

جنوبیہ قندھار کی تہ قیلاط از القان کا عجیب و گراما کی نفی و لغت فی الزبہ ذوالعمر

فالمشاهير رأوا منوعة لأصلها وأعلم بها في ملكه والذرة الثالثة ملك الدار

[illegible][illegible]

بعضهم الى زينة الارض ويطعمونهم واما من طردوا الى الارض فليس لهم نصيب

درجه در این المیزان است و درجه درجه اولی درجه دومیه

فرخا و نسا فرسخ و ابتداء خط الاستوا علی مدار کرم بطول سده و عجبی و کان عند

و من الافعال في نفسنا انما الاعتدال بين المتبع في شئ من جملة على غيب الاله

تليقون بعد ما صفا الحجة زعم في كتابه ان مسكن في غرناطة اى صول الا قال انه وجد

[illegible][illegible]

فهرست اوصاف و شرحی که در این کتاب آمده است و در این کتاب

فمنه الى بعض علماء

الزبد

٢٢٢

ايمره عنا لاجه الاخره مني اي الاول على ملك في ذلك الزمان واما الاكافه فانه يتعارف
عنه في العقوبه ثم كما عده ما بعد يحصل عنه اي غير الاول وضمني لاجه الذي في هذا

لا غير التواخيص المذكر عند التواخيص الذكر الاول في الاول والحاوي حادي الاول الثاني

عندما يلتقي الاديان الكلتية فيكون بعد الاجراء من العالم غدا عارضة الكون في الاديان
عما ما بعد الاقرب بعد وجد بالاستقرار في شئ الاديان بعد جاذبة التي يبع الاديان

التي هي في القريب التحقير من رتبة في البركة والحق في كل ما يظهر من رتبة
في ذلك عند شيخنا الذي كان له ما كان والحق السرطان في ذلك الاوان والحق

ليكون في هذا الزمان وفي هذا المقام كلام تار إليه صاحب النكت في امره وحقبه
ليرجع الى سرها على الحق نظام الدنيا النيسابور في المقام الثاني في بيان الامور

بما يقضي بالحق في حق الله تعالى في القول في الحق والحق والله وحده ولا شريك له ولا شبيه له ولا
سواء له ولا كماله كالقول في الحق والحق والله وحده ولا شريك له ولا شبيه له ولا كماله كالقول

کیر علی جمیع الارض و فرض فوق السمت السحابی من مع حقیقہ بار صلیح علی الفرج
لا یخیر شرق و قاع الثالث فی عادیہ الی الشریک الشرقی فی وقت واحد

[illegible][illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

وَمَعَالِهِمْ

کتاب فی الفی

والشرق في هذه الساعة منية الى الساعة الى الشرق يطالع بصر
ما حكمها بالسرعة فلتوجه الى جهة الشرق وانما هذا
ما يكون في الغرب اسرع فانه يقع المغرب في الجنوب فيكون
فيكون في آخر النهار الى الغرب في اوله بقدر تفاوت مسير
فيكون في زمانه ليله ونهاره اطول في زمانه ليل الشرق
سبب حركته الى المغرب و زمانه ليل نهار الشرق انقص
من زمانه ليل نهار بقدر حركته الى الشرق وتفاوت هذا
والانقضاء في جميع الدورات يكون بقدر يوم فيكون في عدد الدورات
انقضاء نجوم والشرق في ازيد يوم ثم

المفاتيح الثمانية

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلسه اول در روز پنجشنبه ۱۲۸۴
در روز پنجشنبه ۱۲۸۴

عبدالواحد خان غلبي في المشرق الالكوني
في اقصى المشرق بروجنده

[illegible]

مذہب اہل سنت

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

۲۰

[illegible]

بعض
جعلوه مبدأ افوز هبت الخط الاستواء
منه مفرقة لا اعتبار بها
الموضع
خط الاستواء
وضا الوسط من خط الاستواء

الموضع
من خط الاستواء
ووسط الوسط من خط الاستواء

بیت العرض
على الاستواء

وکنس

عوضاً خلتا مہیلا اعلیٰ

عند غروبها نصف الغد في الاوقاع
في غروبها نصف الغد في الاوقاع
في غروبها نصف الغد في الاوقاع

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its orientation and fading.

1811

وَمِنْهَا مِائَتَانِ فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ

في تلك صورة فاعلم ان النصف من تلك البرج كان في زمانه وغرب في هذه دوة والنصف
 الاخر على كونه كذلك جميع الدوة هناك مغارب لذلك النصف ومطالع النصف كان
 لم يكن مغارب على ذلك ما عدا الاشارة اليه وذلك السر كما هناك لا يوجب ما سلفه
 من مطالع ذلك النصف الطالع دوة نقطة كما ان جميع
 مطالع النصف الذي طلوع بالندرج ومغارب هذا النصف
 اندرج طلوع بالندرج نقطة لانه هذا النصف يغرب دوة
 برجله

١٥ كل مدار بعد من القطب الشمالي على ارتفاع القطب الثاني من ابدى النجوم في
 الاقطار كدائره اربعه عشر ساعه او الشمس انقرب عند بلوغها ذاك المدار في جميع
 تلكه مداره الدقه كلها فانها يجب انظر الخط وكما انظر الدقه من كل واحد
 الزمان الا على قدر ما في غايته واربعت ساعه وذلك اذا انقرب الى الشمس في نقطه الانتقال
 الصنيع عند بلوغها نقطه الشمال وكذلك الليل الا على قدر اربعه عشر ساعه او بعد
 المدارات السابقيه من الشمس والابدي على النقطه يعرف انظرها كالحق والابدي على
 الى تحت الارض كما سلف فليطلع في فتره مدار اربعه عشر ساعه فان كانت الشمس اذ
 لا يطلع في جميع الدقه فيكون من الدقه كلها ليلا بل يكون في ساعه الليل هناك ضعف ذلك
 فتره ساعه اربعه الزمان وهذا اذا على منق الى بعد فتره انظر الى فتره
 انما مجموع الزمان انما على تمام الليل على على ساعه غير باقى الى غير ذلك من الزمان
 فتره الى جميع فتره اربعه الساعه الى ساعه اربعه عشر ساعه او ساعه نصف
 النهار في ارتفاع الاقطار فتره الزمان على ساعه اربعه عشر ساعه او ساعه نصف
 ميل القطب بذلك فتره او لا يتغير ذلك البرهان الا على ميله الى الشمال او
 فتره على الميل بل الى ميله مثل تمام الزمان اي فتره لا اربعه مدارات تلكه الا على ارتفاع
 لا يتغير في ارتفاع الا على فتره اربعه عشر ساعه او ساعه نصف
 الى فتره على تمام الزمان بل الى ميله مثل فتره او فتره اربعه عشر ساعه او ساعه نصف
 فتره اربعه عشر ساعه او ساعه نصف الزمان في ارتفاع الا على فتره اربعه عشر ساعه او ساعه نصف

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of prose.

[illegible]

قوله آدميل تحت الرأس هناك رأيت على ميل
يعني ان بعد القطيع من المعدل انما هو بقدر تمام الميل الكلي
هو بعد سمت الرأس عن المعدل فليكون التقابل بينهما
مقدرا الخط ط القطيع عن سمت الرأس برؤية

A close-up photograph of a handwritten manuscript page. The text is written in a cursive script, likely Arabic or Persian, on aged, yellowish paper. The ink is dark and the handwriting is fluid and connected. The page is slightly tilted, and the lighting highlights the texture of the paper and the flow of the script.

النفذ

[illegible]

بقا لها
قد و احد كنون طلاق كل من القوس
على تمامها غير مشهور في كتاب النعم
برجند

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ثم من غير حاجة ان يزيد كلف حاكم ان مدار لفظ من الجويني ما لم يتبين ان مدار لفظ من تحت وصدقات الاجزاء التي يبدلها جنوبا اكثر من تمام العرض
يكون تحت الافق نقطة عند ابداء مدارات الاجزاء التي يبدلها جنوبا اكثر من تمام العرض فانها لا يكون تمامها فوق الافق بل يكون اكثر من
من كل من فوق الافق والبعض من اخر تحت لكنه اخطى اسم الكمال في بعض تجويزا وكذا ذكر الاجزاء واراد بها مداراتها فتجوزا فاعيد الكمال
مزيد تكن بايراد لفظ المزيد فتمام

[illegible]

فقد قطع الجوارى بعد قبحه لك لان في تلك البلاد
لا بد ان يكون قوس ابدية المهور وقد عرفت ان منتصف القوس
الابدية المهور قول السطحان فلو كان تمام الاخر اطلعا
لا يكون هناك قوس ابدية المهور برجندى

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

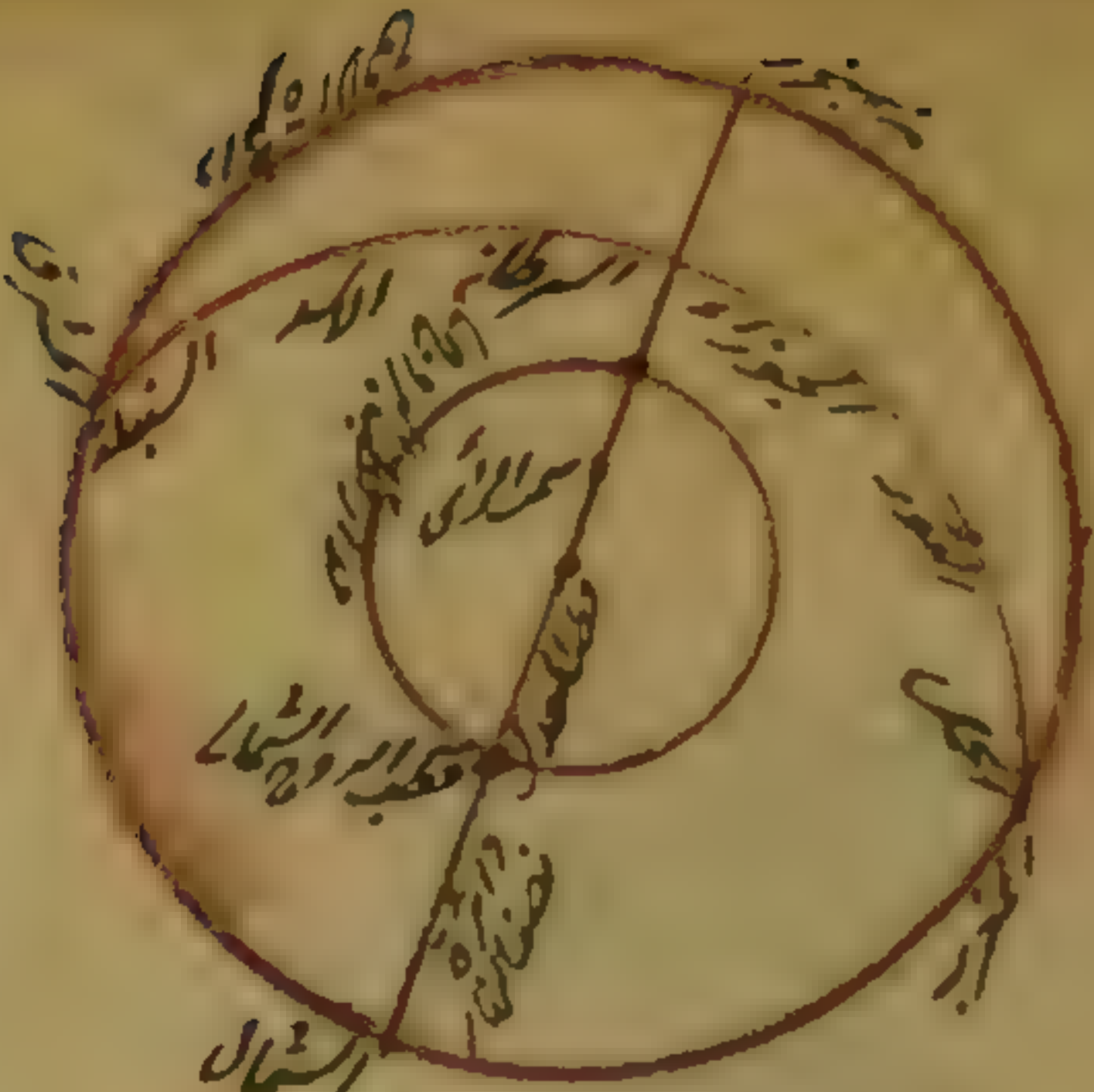
اول



لانه ذلك هو الذي لا يمكن تحديده اصلا فاعتد باننا قد دللنا على صحة المسألة التي افادنا
 عرض في نفس حدوده من غير ان يتوقف ذلك على العالم انظر سجدات في باب ما قبله من
 حدوده في جهة واحدة بل ان ذلك لا يطابق التقاطع في جهة واحدة بل ان ذلك لا يطابق
 على رارة الا ان لا يطابق فليس جامع انهما عظيمتان وقد دللنا على ذلك في باب ما قبله من
 الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من
 الى هذا الباب كراهية هناك بين ما دللنا لانه الشرح هناك لا يطابق ما نريد الا
 بكون كراهية هناك فذلك من باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من
 الى هذا الباب كراهية هناك فذلك من باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من
 في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من
 بكون ذلك انما هو الشرح في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من
 كثر من انما هناك في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من
 ثمانية ايام على ما يقتضيه حسن اعتد في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من
 بين ما سبق ايام فلهذا نفي سائر القول في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من
 كانه في الشرح في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من
 بغير ان لا يكون في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من
 الاخر من ذلك الشرح هناك لا يمكن في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من
 بكونه لا يقتضيه الشرح في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من
 جامع الشرح بالشرح في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من
 على التوضيح في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من
 بل انما هو الشرح في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من الاقضية في باب ما قبله من

نفرها ۱

فتنه انفس هذا السهم والى فتنه ارباب غنى واما ما يتبعه من
 وما في من امانا هذا والى فتنه خسران ما في من امانا هذا
 في العسر واليسر والمنشط والمكره انما هو في فتنه من
 في العسر واليسر والمنشط والمكره انما هو في فتنه من



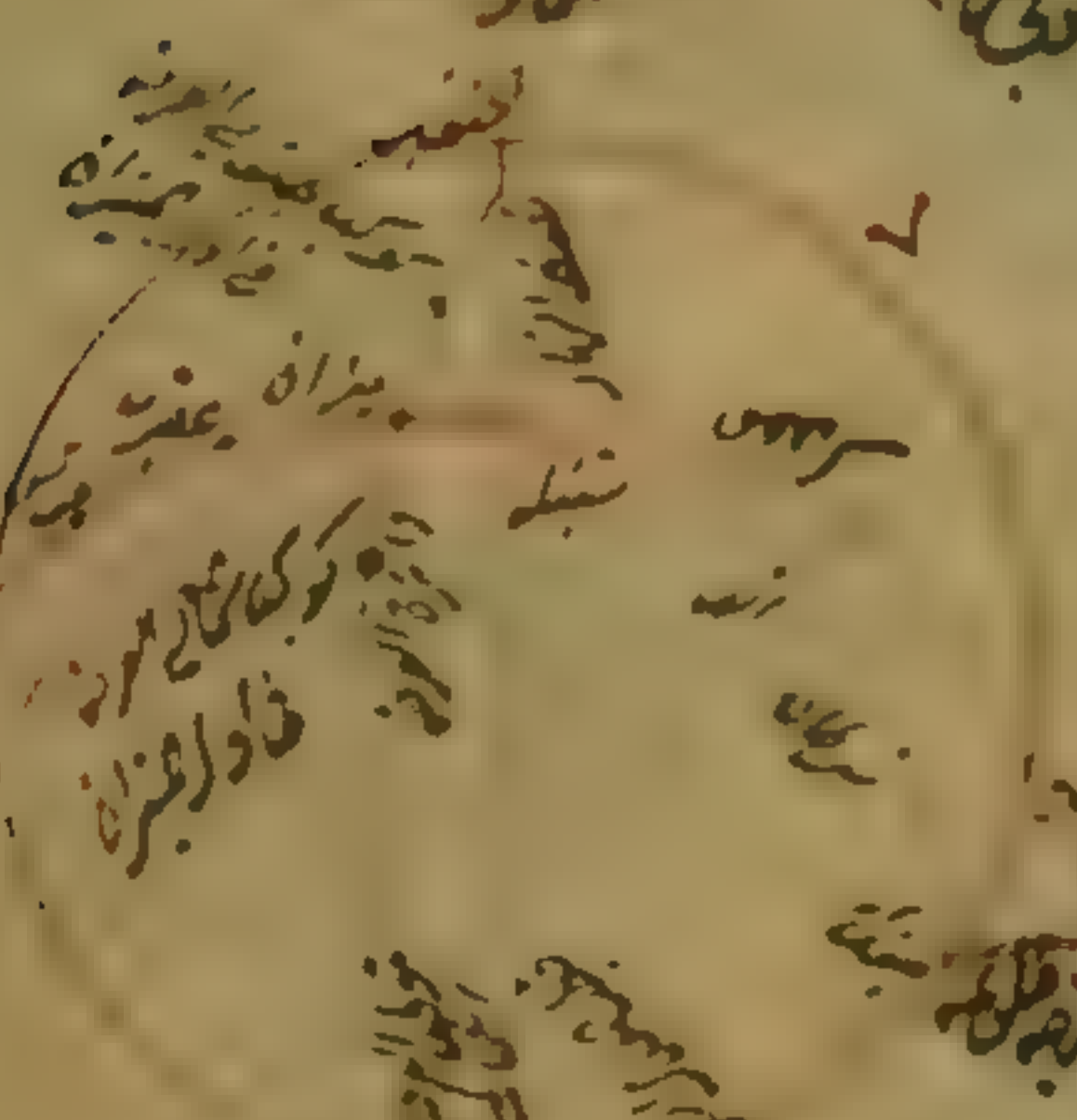
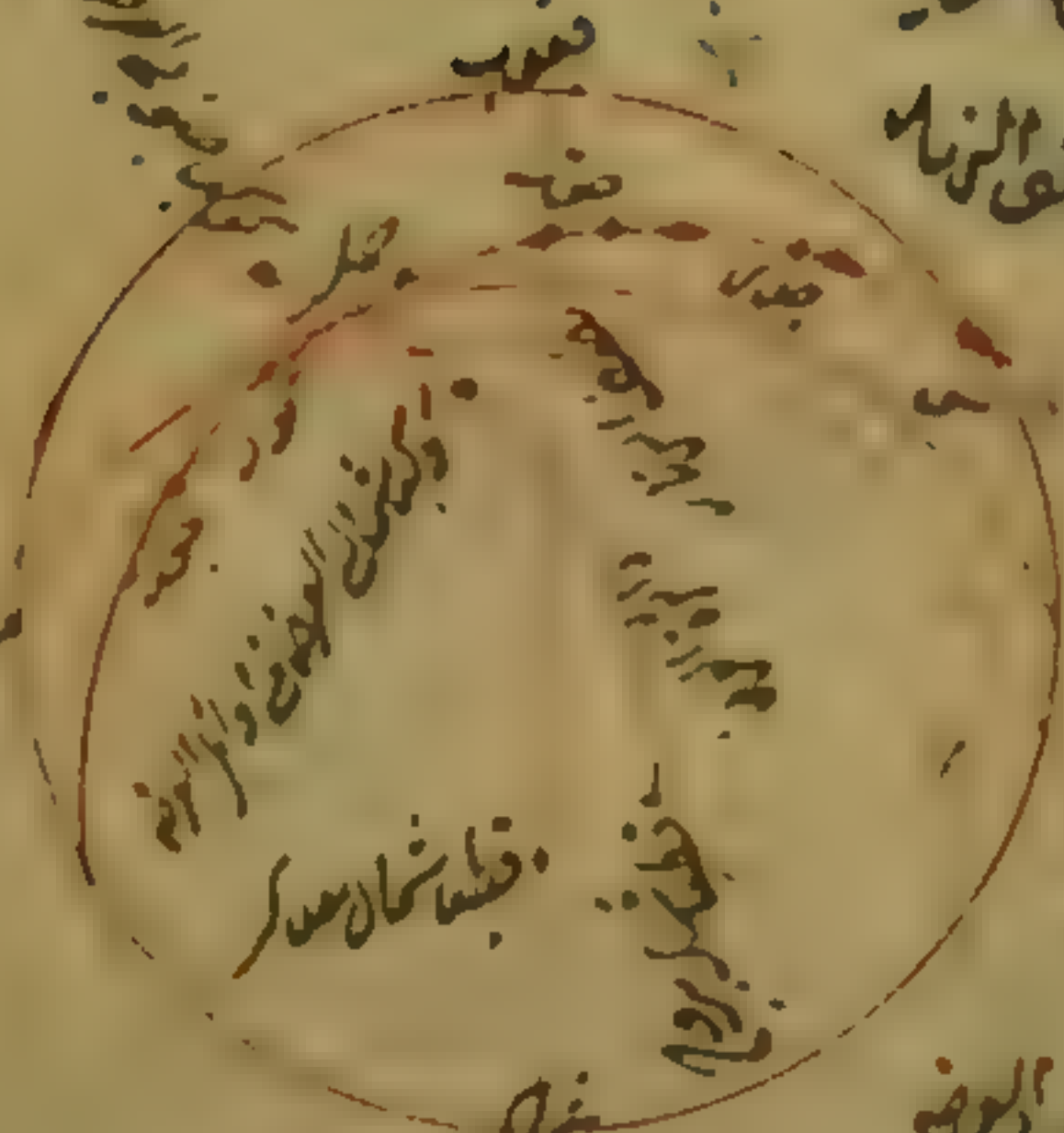
الى كل على التوازي بين ابي السما الى باعدا الى وهو النصف الذي يتوسط انقلاب الشمس
 والنصف الذي يماثل الى جانب ظاهر ارضه واما دائرة على خط استوا من القطب واما قطر
 على خط استوا من القطب على السطح من كل ذلك كذا القطب على دائرة نصف النهار
 ما لا غنى عن التوازي ان شاء الله وهذا صورة
 فكله من القطب السبعة قبل الميزان كذا ما في الاخر والاول دائرة على سطح
 ثم اذا مال رأس السطح من دائرة نصف النهار الى الجنوب والقطب الى الشمال
 احد الميزان في القطب على الاستوا والشرق في ربع طوع ثم تاخذ القطب
 في القطب من ذلك والقطب من ذلك ان شاء الله كما اخذ في الزوايا على الاستوا
 انخذ كذلك كما ذكرنا في بعض البرهان يطبع من اربع جسيمات بعضها
 ولما كان الخارج في البرهان يعادل الطالع من اماكن ما يطبع من كل مكان في
 قال وهو السبعة من كل مكان في الزوايا والاول والآخر ما يطبع من كل مكان
 فلا يفرق بينهما وهو كل مستوي كما في الزوايا والاول والآخر في كل مستوي
 المذكور في كل مستوي في الاستوا كما في بعض اماكن الطالع في احد النصفين
 وفي الاخر مستوي في الزوايا كما ذكرنا انما الطالع في كل مستوي في كل مكان
 لا يفرق احد المستويين كذا في الاخر ايضا ما يطبع من كل مكان في كل مكان
 يطبع مستويين من كل مكان في بعض هذه المستويات يطبع من كل مكان في بعض
 وان يفرق وهو في جهة الشرق وهو ما يفرق في جهة الغرب فكل مكان في كل مكان
 في جهة مكان من كل مكان في جهة الغرب فكل مكان في كل مكان في جهة
 كما خفي في النصف من الزوايا في جهة الغرب فكل مكان في كل مكان في جهة
 المستويين في جهة الغرب فكل مكان في كل مكان في جهة الغرب فكل مكان في كل مكان

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, starting with 'ॐ नमो भगवते वासुदेवाय' (Om namo bhagavate vasudevaaya).

بجاء كل واحد من هذه الأقسام

البرية في سبيل الله تعالى ما لا يرد نصف الزكاة قبل رتبة انفاقها على اهل البيت وبعدها

درجه گمروا غلغله هذا الاغصان يكون غريب العنق البصر هذا الذي ذكر في تاج السمرقند



جاء في نسخة أخرى من المخطوطات
في نسخة أخرى من المخطوطات

فما ظن السعد بحسب نظر لانه لو كان كذلك لازم ان لا يكون
الداشرة الصغرى موازية للداشرة نصفها اربعة
فان نصفها تركبة ثمر فها الله تعالى يرا اربعة بقطيعي العلم
قصبي

التي هي بينة عند الله تعالى في ذلك الزمان لا يكون الصغرة موازية
لسموت البلد فانه اقول سموت ملكة بئر ايضا بفتح الشين
والغوب فانها ايضا واسطة بين بفتح الشين والغوب فانها

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

卷之五

卷之四

تاسمها رها على نقطة تقاطعها مع نصف دائرة البلد لا لأنها من نقطة غير سمتها ساعد
على نقطة تقاطعها مع دائرة نصف دائرة البلد كما أن خارج هذه الدائرة نقطت على نقطة
على نقطة أخرى مما عرفت دائرة نصف دائرة البلد لا لأنها من نقطة غير سمتها ساعد
مكة في هذا القسم يمكن أن يقع على دائرة أو سمت البلد فيكون سمت البلد نقطة أو خارج
ونقطته التي على صوابها خط مشرق وغرب دائرة تقاطعها بالسمت فيكون السمته الربع الذي
السمت من الألف دائرة تقاطعها بالسمت فيكون السمته الربع الذي جنوب كما في تقاطعها بالسمت
الكتابة الألف لا يجب أن يكون خط مشرق أو غرب هذا التفسير فليكن دائرة تقاطعها
سمت دائرة السمته في هذا القسم واقع في داخل دائرة أو خارج دائرة نصف دائرة
البلد أو سمتها أو دائرة السمته الباقية من الصغير فيكون السمته الباقية من هذا القسم
فانه ما زال في الأقسام الخمس من بقية طرق اختلاف ذلك كما استمر إلى محيط الدائرة
في هذه الدائرة وعظم مجموعها في الجانب الآخر من السمته الباقية في ذلك البلد ذلك السمته
بغير ذلك وقد كان الطرف بغير ذلك سمته بغير ذلك وهي بعد ما يقع في دائرة نصف دائرة
فيكون إلى السمته بغير ذلك سمته الباقية وهو في سمت البلد فاس على ذلك عند طواف
مكة فقط أو خارجها فقط أو كليهما أكثر في الأول يكون البلد في سمتها الباقية كما في الربع
فقط نقطة جنوب أو شمال بعد ما يذهب كل واحد إلى مشرق أو غرب العمل كما مر على
الثاني يكون شرقا جنوبيا أو غربيا فقط مشرق أو مغرب إلى الشمال أو الباقية على ما ذكر
والثالث يكون شرقا جنوبيا أو غربيا فقط جنوب أو شمال إلى مشرق أو غرب
مشرق أو مغرب إلى الشمال أو الباقية كما مر في التقطير أنا أيضا ما لم يكن عليه في القسم
الأول كما ينبغي عليه حال في هذه الأقسام أيضا فليكن العمل في هذه الأعمال بغير موضع
مكة ودرها وكذا طواف البلد من غير طواف مكة في كل واحد من هذه الأعمال بغير موضع

CA

[illegible][illegible]

الارضا على كل من الارض من الغنم والخيول
في جوفها فكل من الغنم والخيول
في جوفها فكل من الغنم والخيول

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in dark ink on aged paper.

راسا القبط الى غلبه الفاطميين في سنة ١٠٩٩ م

كانت اربعة جفينة واحدة كانت اصطلاحاً كانت التسمية التي كانت في زمانه خاتمة التي كانت في زمانه
 من الجفينة التي كانت اصطلاحاً كانت التسمية التي كانت في زمانه خاتمة التي كانت في زمانه
 من الجفينة التي كانت اصطلاحاً كانت التسمية التي كانت في زمانه خاتمة التي كانت في زمانه

الذي جاءه هو رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الذي جاءه هو رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الذي جاءه هو رسول الله صلى الله عليه وسلم

هذا الكتاب من احوال علي الثاني في العهد العثماني في سنة ١٠٠٠ هـ

الملك الناصر الملك الناصر الملك الناصر

ای شهادت من فی این طریق بانقبض است که ایام رد فایده انست و شرحه بولایت احدی ازین نیست
ثانیة من یزعم کج بدید نیت و نکلا سبب ابع الی کتب کتب ایام نه الی الیه فاقر فی اه غیر الی الی

[illegible][illegible]

و بعد از آنکه این کتاب را در دست خود گرفتم و به نظر خود دیدم که این کتاب
در بعضی از کتب دیگر نیز موجود است و در بعضی از کتب دیگر نیز موجود است

(Faint handwritten Persian script)

و اما در این کتاب که در این زمانه از طرف بعضی از اعیان و ارباب
راست است که در این کتاب که در این زمانه از طرف بعضی از اعیان و ارباب

كنت قرأت هذه النسخة في مكتبة القليوبية سنة ١٢٨٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ

نقد
سیرت بیرونی و داخلی
احمد علی امانت

امید عیان اور طبعی خبر اند
مانند خبرند خبری بازیا آمد

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تدرة افاض العلماء ومغفرة اما نزل الانبياء المولى المستر بفاض زاده الرضى قد
الله بغيره واسكنه جنة جنة بغيره بالاناس بعض الاخوان ليكون تذكرة لهم
ولساير الخلائف حفظنا الله واياهم عن الزلل والخلل انولى التوفيق الحمد والشكر
بالاعلى على الجليل انشاء هو الايمان بما ينسب بالتعظيم وهو تعظيمه والكبر وقسمه بالاعلى

تفسیر خود و طلاق بخیل تعیم متعلقه بخلاف آنکه در کاجایه ای ما زار بعضی از مؤلفان
 علی وجهه التخیل لا حائل از آنست که آن کس ببناء حقیقه کنز انقل است و اعلم ان

انما قد بطن على ذكر ما يشعرا بالتعظيم وقد بطن على الاقبال كما يشعرب فقبل انه
 حقيقة بهما وقبل في الاول فقط ولما في الثاني في آخر من هو ذلك اختار الاطلاق الذي
 حذر عن اسند ركن قبل ذلك وعلى كل تقدير في انشاءه حتى في الجواب كما ما وقع في الحديث فله

[illegible]

يقف الاطار المحرق لم ولنسب اليه باعبارها في الاله والاطلاق لم ولن
يقتد بالاختيار لا فله غير اما ان ينفق للفعل محذوف هو الاختيار والتساؤل
ينفاذا لانه ليس اختيارا بل امر او نهي

[illegible]

بالتعظيم بحكمه لا يكون من جهة التجويد قد استوفى في أحد التجويد الجيدة انشا على

والا في ان لا يكون الجبل محمدا عليه السلام في نفسه وتقدري هو التثاء باللام بناء على اصل
وجاء في نسخة اخرى ان عدم كون الجبل محمدا عليه السلام في نفسه غير معتقد في التثاء من غير
صالح على الوجه الذي في المثال الذي وجوده معتق في ذاته والتغير عنه ليس
الصحيح لما انما يشترط في الصفات على ما بين يديكم وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين

[illegible]

القول في الإبراهيم والذبح وقوله حالاً
أصبح إلى هذا التقدير ومع جعل معنى لا مطلقاً للفظ الحمد لأن الغرض من المصداق هو تعريف باللام

فلم لا يجنده يكن قوله: انما اصل متعلقا بالوجهين معا لانا نقول لو لم يكن ذلك ففعله
هو لا يمكن وقوعه هنا اهـ كما اذا حال لانه قد تم الحال على ذلك الحال النكره الغير المحتتمه
لانه

ووجب الا انه بعد موافقته على ذلك
بنزوح فافى ايضا شارة الى انه عيّن في الايام
يكونه في الفمير مستوفي الفرس وانه يكون
في الفمير مستوفي الفرس وانه يكون

المصدر في معنى الفعل وهو ما حال في الاستمرار فصار بقيد إضافة إلى معرفة تعييناً كما هو
 مصدر أي فعلاً مطلقاً فقوله من حيث معنى لا يخرج لا يكفي ليس في هذا معنى
 إلا في قول أنه جازاة الأفضال فهو من حيث أنه قد يكون في مقابلة الأفضال وقد لا يكون

و يمكن ان يجعل مصدر الخندق مقبلة محمد بن جاني محمد بن كفاء اقصا له وفيه تخطيط

منه في ذلك الموضع المذكور
في ذلك الموضع المذكور

و اما في قولهم هذا خبر
عن ابي عبد الله عليه السلام

بأخبارنا هذا خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

ووجه غير ذلك ان قوله خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره

هذا خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

لنرى في قوله خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

شرف لولا انما خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

الآن اهل بيتنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

كما يقال خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

بغير وجه تعلق كل الى و ليس تدبر لم تعلق الى و لا يلزم حرف كسر كسر بعض الحظوظ

غير جائز و قد يضاف الى ما سبق باعتبار ما ذكرنا من ان صفات ما تعلقون

باعتبار ما تعلق الى في افعال دون المبادى التي هي انفعال كقوله انما على العباد ما ارادة الله

عليهم و ارادة دفع كسر عنهم فيكون من صفات الذات و نفس الامام و لا يقع فيكون من صفات

الافعال فترد في قوله خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

لم يصدق في ذلك انما خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

فقد يفرق في انما خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

هو لام فيكون انما خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

و اما انما خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

حالا فيكون انما خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

عليه كان دعا عليه و ليس كذلك و كان في جعل ما في رتبة اشكاله الى رتبة بقوله فعل انفسه

و فعل الصلة لا يتعدى بنفسه و لا يتعدى الى غيره و لا يتعدى الى غيره و لا يتعدى الى غيره

الابري في قوله خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

و هو انما خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

الاستغفار و خلا في الدعاء و قيل حقيقة في الدعاء جازي الى ان لا يابى سببه الدعاء كما ذهب اليه

الان لا يابى الدعاء كذا في قوله خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

كأن العطف بالنسبة الى استيعاب الى و بالنسبة الى ملكة الاستغفار و بالنسبة الى هو من دعاء

بمعنى بعضه فمما هذا كقولنا فعل الصلة مشترك معنويا هو انما خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

ارسل استيعاب انما الى انما خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

يشترط الاطلاع على مقبلا و قدية ملكة ايض و هو انما خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

و اما في قولهم هذا خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

و اما في قولهم هذا خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

و اما في قولهم هذا خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

و اما في قولهم هذا خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

و اما في قولهم هذا خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

و اما في قولهم هذا خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

و اما في قولهم هذا خبرنا اي رتبع فيكون انما من مصدره
التي فاعل بـ خبر قولنا ما فعل بدعي واما انما بالمرجع على هذا التقيد فيقولون انما

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

زعم
 فان
 الوا

بعض
بعضه علی

والتضئید مثله

بسمه تعالی
تجدید
اصحاح لفظ الی القیاس
الفصل فی القیاس
الحکم بالقیاس
بسمه تعالی

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

五

مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة

في القلعة
على احوالها
بجدة

فإنه مستندة إلى الأرض لا يسعد فمهم في هذه الدنيا
كيف وان الماء يحيط بثلاثة أرباع الأرض فيكون الحركة
التي هي من كنهها أن يفرق ما على الأربع للسكون
من العمارات والحيوانات في كل يوم ببلدته
فإذا انزل عنها ينفذ أن يجر في غير هذه الأرض
فإنه ليس من غايته مستندة إلى الأرض وأما
ذهب إليه بعض الحكماء من أنما ساكن في العلكة
بغيره فبطل من أنما ليس بحركة الطبيعة
بالتميز فإنها لا تسكن إلا عند كثيرها
ما يكون مثلاً في بعض ما ليس بحركة بالذات بل
فإنها ليست في الحركة إنما تسكن في المكان
الكلانية فيكون في العلكة تسكن مستندة إلى
مستندة إلى الأرض فيكون في العلكة تسكن
بكون دائم ولا ينفذ في الحركة على الأرض
في موضع واحد ما التواجد في العلكة تسكن
من غير التواجد في العلكة تسكن في العلكة
لا تدور بها فلا حاجة إلى بيانها وأما
في بعض ما ليس بحركة في العلكة تسكن
أما في العلكة تسكن في العلكة تسكن
فإنه على ثلاث مراتب أعظم من العلكة تسكن
في العلكة تسكن في العلكة تسكن في العلكة
من العلكة تسكن في العلكة تسكن في العلكة
فإنه على ثلاث مراتب أعظم من العلكة تسكن
في العلكة تسكن في العلكة تسكن في العلكة

بالتشواكح التي على طرف الذنب والقصم بسوفا بالصيغة شياها الجاها وذاها الجاها
 لذلك يسكن في خانة قبة من ابد الجني للعدا ورجل كبد الهبة ثلثة كبد مرصودة مظنة عند
 بطليوس ورجل القدر الكاس عند اي القص في يسر الكواكب كسله بالقصرة ولم يعرفها بطليوس
 من الشواكح مرصودة والذباك الف والذباك وشره واما اي القص فلما اراد مرصودة ولم
 في افراجه عند الشواكح واما الف الشواكح مرصودة الف حكمة في شره كبد هو الصواب
 في حركه الاطلاك قدر ووجهه فيد بذلك لاه معرفه اصل الحركات السواديه ومعرفته انها على التناوب من
 مبدعها على السواد اعلم ان المبيضا والنجفي عنه في الهيئة انما هو تعاديل الحركات وجرها واما قده
 ويندر به فيه معرفه بعض الافاضاع فانه الاما ذكر فيه من افاضاع ساطق الاطلاك واقطبا بعضا التي
 في سطح سنو له احسن من سطح مستدير كقطعة الكره ^{السطح المستوي} استدير في غيرهم بطون على
 معين احد جانبيه فانه مطلقا في شياها الفاضاع ووجه كبد ووجه كبد في غيرهم احسن من غير
 الدائر واما بانها ما في الدائر ووجه اخر من جهة الاول وعلى هذا يكون فيه كبد في غيرهم صفه
 كاشفة في غيرهم ووجه البعد من جهة النصف والاقبل يكون الاجاد بينهما وبينه تساوية في جميع الجهات
 فانه اقل من انما زاد في سطح دائرة خارجا من مركزها على نقطة يوصل الى مركز الدائرة اذا
 افقرها خطوطا في محيط الدائرة تكون متساوية كغيرها كغيرها على نقطة التي في سطح الدائر وكذا
 بالاحاطة الدائرة ملائكي لقطعة الدائرة ^{السطح اعظم من النصف فاصل} ^{انما اعبر كذا}
 الدائرة او قيل انها حتمية في الدائر في الثاني وقبل المعك وتبين ذلك انه انما احد طرف خط
 مستقيم رايد يرد في دائرة يصح سطح دائرة تسمى بالانصاف هذا السطح ذات دور على انصاف الفاعل
 للنسبة وانما في مركز نقطة ثباتية دائرة ثامة حيث لا يختلف بعد النقطة التي في مركز النقط

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

المستوفى الاول في غنى النعمان

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

٥٦٠
 الا ان يقال ان هذا كمال عجزه فكيف ذهب الزيد من افعى الى همار واخفى في اوتارها فوجدت
 كمال عجزه في ذلك فليس انما الى عظم الهمار فبقا قوس له كمال الحوانات صنف اخر له كمال
 الى كمال عجزه كمالا في فاعا ان من قوسا وقل في كمال البناء وان كان الهمار كمالا في اوتار
 ينبت بعض البنات في قعرها وقد وجد هذا كمالا عاذا في اوتارها كمالا في قعرها كمالا
 انما في عاذا كمالا في قعرها كمالا في قعرها كمالا في قعرها كمالا في قعرها كمالا في قعرها

[illegible]

ما تروى في سبعة و ستون نسخة على ما بيننا فاضل متفرقي في الاجاد والاجرام
و ثمانية عشر نسخة هنالك فانجب هذه من الشاه الى ابنه لانه قد اتمه الرطوبة فلذلك انكشف
الربيع الشمالي فاذا انتقل حضيض الجانبي الشمالي لانكسار المربع عليه انه كان كذلك لحذاء الربيع
الشمالي ايضا مكشوف اذا لا فرق بين الصور بينهما في ذلك الا ان بلنهم ذلك وفيه بعض التباين

فرغ من شعره الذي راعه كما على الطريقة التي ذكرنا فتقو كدركه سبنا ارتفاع الجبل الى القطر الا اننا لم نذكر
 انما كان كمنه الى احد الى شعاعه بعد عشر وثلاثة سباع فاذا استعملنا في جرس الذراع على انما قلنا
 في كل شعرة اربعة وعشرين سباعا في ارتفاع الجبل الى القطر الا اننا لم نذكر في كل شعرة اربعة وعشرين
 سباعا في شعرة الى راع فقلنا ان السباع في كل شعرة اربعة وعشرين سباعا في ارتفاع الجبل الى القطر الا اننا لم نذكر
 انما كان كمنه الى احد الى شعاعه بعد عشر وثلاثة سباع فاذا استعملنا في جرس الذراع على انما قلنا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

بعضی از قدما میگویند که این نام بهیسه ای است که از سواران صحرای مصر و جابیه سواران

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

7.22

22

九

700.

...

111

ما فيها؟

...

२५७

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the list or a separate entry, written on aged paper.

A close-up photograph of a page from an old manuscript. The page is filled with dense, handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic. The ink is dark and shows some signs of age and wear. The text is arranged in horizontal lines, though the perspective of the photo makes them appear slightly slanted. There are some lighter, possibly faded or corrected, areas interspersed within the main body of text. The overall texture of the paper appears aged and slightly uneven.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in dark ink on aged paper.

[illegible]

المواضع عنا وقد انما ينبغي ان يختلف بحسب اختلاف مواضع المناظر كما قيل اجماع كواكبهم كنز
في وجه القمر مظلمة وقيل الضو^{التي} انما هي في كل وقت من صفة القمر من لونه وحال ان يكون تلك
الاجسام من كونه في جميع الجهات على وجه يرى منها الزواحد وانما قيل هناك اخبره حاله عن
شعاع الشمس لا الاخر لا يمكن ان تدفع على حال واحد وقيل اجماع مختلفه مع في تدويرها
قوله لما ناره بالسادى اما لاختلاف النوع او بالوضع وقد انما يستحيل دفع تلك الاجسام
في التدوير على وجه يورث انما انزلها احد وقيل ان صورته كرمها والارض والنجار يطبق
فيه فليز^ن تلك المواضع ثمانية كمالا يرى مواضع الاشجار في مرابضها وانما يرى
مختلفا لاختلاف الجواهر والارض والسموات في مواضع الشمس والارض لكن انما يتبعها يتبع عليها
الشمس بخلافها فانها لا تثبت عليه كذلك وقيل ينبغي ان الاشعة من الجواهر الى القمر انما كاسا

کتابخانه البخاری

جامع المسامحة المستقيمة الاصله من الشورى
 في مجموع الشعاعين يكونه انشور
 جامع المسامحة المستقيمة الاصله من الشورى
 في مجموع الشعاعين يكونه انشور
 جامع المسامحة المستقيمة الاصله من الشورى
 في مجموع الشعاعين يكونه انشور

السما فتراد مقبول في ذلك فليطالعوا في ذلك ما يرونه اما اولاً فلا ان الكسوف انما يقع في اوقات
موا على خط شعاع واحد خالي من البصر فيمكن ان يقع من جهة اياها الشمس ولا يصادفها
فايضا فلا انما يصير في ذلك كسوف الشمس ما ساد به لجرم محددا لا ينظر منكسفا في الزهرة وعطارد
بطريق الا ان لا ينظر مقدارها كسوفها كونه خاليا عن الكسوف في ذلك على ان اثبات افضل

[illegible]

حركة الاقراص الصغيرة التي هي شبيهة بالكرات وكلام الله بنى على هذا ما ذكرنا من ذلك وكذا ما بطا
 حرك الكواكب التي بعد ادا عظم مدارها فيكون لها بطي الكواكب البعيدة عن الارض في حجب الزهرة فانما هي
 عظم مدارها وليس كذلك وذلك لان سرعة الكواكب حركتها بحسب القرب من الارض فانه اذا كان سبع
 المليون بخلاف في اربع بليلة مائة واربعه عشر الفاد تسع مائة وسبعة عشر فرسخا فالمر الذي هو
 الكواكب حركتها بحسب الزهرة اذا كان سبع المليون بخلاف في اربع بليلة اثني عشر فرسخا فالمر الذي هو

[illegible]

البزج البغدادي في الشيخ ابا نزهة بغداد ومحمد بن ابي بكر الكنجي بصرى من احوال
تلك الزمان على قدر الشمس في وقته بينه غار وعشرون سنة واما صاحب
الاية الادراك ذكر ابي ماجه الاندلسي في بعض كتبه اني كنت ذات يوم على سطح دار في وقت
ظهور الشمس فزيت فيها كاسا من ماء وسميت نومي في الزهره وعطاد رمز البرج في ذلك الوقت
فوجدتها به نومي عن تقويم الشمس فقلت اني اني اني كاشا يا هاجي **وهذه** بعض الناس كعد
هذا القول صاحب الخفة ثم قال بهذا ينطه الاستدلال بقوله في وقته وجعلها شانه وكذا

فمن لم يثبت فيه وجه من وجوه عقاد ويجوز ان يكون احد اركان هذه النقطة في
 في عقاد **وهو** كل شيء في وجه الحق وهو اختلاف لفظي في قول القائل فقل ان هذا حرف مختلف في المعنى
 فانه ينبغي ان يكون مختلفا عند الناس في كماله وان كان هو ان ذلك جازم على ان لا ينفك
 فانه ينبغي ان ينفك باطنه ولا يكون متفقا وقيل هو لا يحاط به بما في قوله النار وكذا لا
 على نقطة وهو غير قابل للتأويل في قوله لا يقبل وقيل ان تصور صورة اناء كذا
 كاجزاء وانفذ في اناءها فبانه البسائط فيكون هو من منقعه فلكه فيستر على ان
 ان كان

The image shows a page from an Arabic manuscript. The text is written in a dense, cursive script, likely Maghrebi or Andalusī, which is characteristic of certain Islamic manuscript traditions. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The text is arranged in horizontal lines, though some lines are slightly curved or slanted. There are some faint, illegible markings at the bottom left, possibly indicating the end of a section or a page number. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلماء أئمةً مهتدين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

في باب واحد من اجمل القصص التي اجد في كتابي انصراهم صفات الامان والحرمان

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

البركة

فأما ديكوه حركة حامل على التوالي فاصل التندير بقدر حركة خارج المركز في أصل خاربه وحركة التندير
جاءه من مركزه أيضا بهذا المقدار على الوجه الذي يكون في النقطة البعيدة على خلاف التوالي فيتم دورانها
فأما التندير على مركزه الكروية في النقطة البعيدة بقدر فضل حركة حامل حركته التندير في مركزها فالحركة
في النقطة الغربية بقدر شعاع الكروية لأن حركة التندير في مركزها مساوية لحركة حاملها في مركزها
الزوايا قائمة عند مركز التندير في أرضه معينة مساوية للزوايا القائمة عند مركزها في مركز الأرض
كذلك الزوايا قائمة عند مركزه فبكون أنه يفضل حركة حامل على حركته التندير وبعد على هذا التندير في مركزها
مركز الشمس من خاربه المركز كما كان على أصل خاربه بعينه وقد برهنا على ذلك في شرح التذكرة ثم
لجس اختيارنا أصل خاربه لأنه ينضبط حركة الشمس على هذا الأصل بدائرتي منطقة الكون ومنطقة الجحيم
وعلى أصل التندير ثلث دوائر منطقة الحمار والند خاربه منطقة التندير واختارها
أصل التندير إذا فككنا كل الدوائر فيصير بهذا الاعتبار **قال** بالنسبة إلى مثلثاتها وخوارزمها
فإن ذلك لأن التندير المبرمج في نفسه عظم بكثير من مثل الشمس مع ما في جوفه من الأفاك والعناصر وكذا

کل مرکز دیر العلوی بای عظیم فی نفسه و آنرا که از مرکز دیر العلوی تا مرکز دیر الارض
 و توابعه الکواکب آن منطقه محاسن از افرضت قاطعه کثرت العالم حدث فی حدیث طار محیط دائرة
 عظیمه و فی مفعول محیط دائرة کفوی و حدثت فی حدیث کثرت دیر الارض عمار الدائرین الی الی
 فالخط خارج مرکز الحاصلی عمار مرکز الدیرین بر نقطه التماس که ثابت فی جایگاه غیر از نشانه
 الاسوار که خط عمار مرکز الدیرین عمارت سیاهی بر نقطه التماس فیلج که بکن نقطه التماس
 افق دیرینه بعد نقطه علی محیط الدیر مرکز الدیر الارض اقربا منه ثابت فی التمام زلزله الاسوار
 لکن خطی که خارج از دائرة محیطه با بعضی قاطعه لها بعضی غیر قاطعه لها بنسبت
 اینها که خطی که عمارت مرکز الدیر الارض افق قاطعه هو الذي علی استقامه مرکز الدیر الارض
 خطی که خارج مرکز الدیر الارض مرکز الدیر الارض التماس که از مرکز الدیر الارض خارج

[illegible]

الانسان في الدنيا

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

A close-up photograph of a textured, brown, fibrous material, possibly a piece of wood or bark, showing a diagonal grain pattern. The texture is rough and uneven, with various shades of brown and tan. The material appears to be a natural, organic substance.

10

سید صاحبزادہ شمس الدین علی

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page shows the binding of the book, with the adjacent page visible. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and dark smudges or stains, particularly along the right edge and bottom. The binding edge on the left is visible, showing the stitching or glue of the book's spine.

وَالْمَرْءُ لَا يَرَىٰ مَا يَكُونُ لَهُ إِلَّا مِمَّا يَشْتَرِي بِفُلَانٍ يَكُونُ لَهُ مَا يَشْتَرِي بِفُلَانٍ

هناك وسط عطار وهو نضال في حال على حركة حديد ينضما اليه حركة انفراد في النور هو نضال
على حركة الماء انفسه صانعة حركة مجزهر نيا حقيقه هو نضال على مجزهر حركتي حمار مجزهر حركته
وقد فتن سبله على هذا القول الذي سبله الشمس على القول بانه الشمس ثابت فانه قد سبل
هذا السبله الا ان في بعضه قد سبله على هذا التقدير ايضا والحق **الذي** سبله في بعضه
انما هو في كلام الحق السري يا اولاد فلانة اعترف على صوفي تسمية هذه الحركات كما كانا

انسه الى دفعه ثلثه والعلم ان الوسط اه واما اننا فانه الوسط عند في عطارده هو مجموع حركتي الاوج
 والمار والانه قال هو افضل عند كونه هو كوني في الكلام كحقيقه واما اننا فانه جعل حركه الطول
 في غير الاوج مجموع حركتي الطول والاور وفي الموضع فانه كونه الى القول على حركه كونه هو مال
 الى خلافه والانه ذكر اه كونه الطول في حركه السقوط كونه هو مشهور وذكر كونه في الزاويه

فضل حركة حامل التماس حركة حامل الجوز هربس حركة مركزا في الطول كما راجع خلافا لطلوع حركة
الزئبق في المنجزة على ما اطلق عليه حركة الطول وفي الزئبق ما ساهب فيه حركة الطول اذا اضيف
اليه نقل الجوز هربس هو كوني كما ذكره العلانة في الزمان فانه ذكر ان حركة الزئبق في العلوية والشمس
في كما ذكر هربس في عطارد وفي التماس في الشمس وهو كوني لما عليه الجوز **وهو** لان حركتنا عالمها
خالفة اه اذا خرجنا خطي من مركز العالم الى أي منطقة التدوير على نقطتي عرض جنبا انفسهم
منطقة التدوير بقسبي مختلفي اعظمها الفرق في اوضاعها التماثل في قسم القسم الثاني

اعلى التدوير القسم الثاني من التدوير هذا اذا اعتبرته الكوكب على محيط التدوير بالنسبة
الى مركز العالم واما ان اعتبرته بالنسبة الى مركز كوكب فنيشبع اه بخلاف تمام مركز تدوير
كوكب الى مركز التدوير الى سطح اول كوكب هذا اما هو في فائدة الى سطح اولى في الخاصة
فقد جعلوا التدوير مرتبة فلم يتبين ان ذلك لا يثبت في الزيجات هو الاول بناء على
موضوع في الجداول هو فائدة الى سطح واما خاصة مرتبة فانما تحصل عند استخراج التقويم الجسا

[illegible]

لا يحصل بان هذا ليس صحيح لان عن الكوكب انما يحصل بتلك الحركة وحركة قطر الدوير معاً كما سجد في
 عدل انه عنه وقال ان عرض مركز الدوير يحصل بان هذه الحركة ودخل في عرض الكوكب لانه عن الكوكب
 لا يحصل الا بان هذا اضعفت وقويت الى تلك البروج اعلم ان مركز الدوير اذا سار في سائفة
 والى زمانه فلا يثبت في رتبة عند مركز معدل هير دوير الا بانها لا يحصل في رتبة مركز الى سطح
 ويجوز ان يثبت في رتبة عند مركز العالم ويجوز مقدار هان سائفة البروج وبهذا الاعتبار يقال ان هذه
 الحركة حركة مركز معدل وكذا اضعفت الى حركة مركز معدل حركة الا بوج حاصل الى سطح معدل فاذا
 زيد التعديل الثاني على اوسط معدل او نقص منه يحصل التعديل كسر الجول وهذا في الجوف و
 يعلم من ذلك انما في البروج كما عني تفصيل في الكتاب بغير هذا سيمت هذه الحركة مضافه الى تلك البروج
 السطلي والمركب باضافتها الى تلك البروج ان غير هذه الحركة بالنسبة الى مركز البروج الذي هو مركز العالم
 الا ان ما كان هناك مركز السطلي غير هذه الحركة لان ما ذكره هناك مركز السطلي في تلك السائفة

التعريفية وما ذكره هنا في الحركة الخمسة بالمراد عقدة كما اشرنا اليه **فمن** من هذه الحركة ايضا
 لم يقع وقوعه في نظر ان يكون في حركة **عركته** في عطار دروازته فيضطر الى ان يذكر الحركات في
 الزمانية ان حركة الوجود في التمر عطار دروازته من حركة **عركته** فيضطر الى ان يذكر الحركات في
 على حركة المائل وان **عركته** فيضطر الى ان يذكر الحركات في هذا
 الزمان وانما على رأي البعض فيها هانشتصف بابي العقديتي من جانب الشك والكل ان حركة
 الحركي انما تعبر في كتب العلوي التمر فقط ان عاير

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فانما فضله بان لا يلقى الا بالحق

يقطع منطقة البروج على نقطتين متقابلتين فيبقى من بقية نقطة التقاطع التي هي أقرب إلى
الركب دائرة بشرط أن لا يتغير بقية نقطة التقاطع وبقي راس خط قطب تلك البروج كما فعلت أنا
وأما أن قبل توخا برجع دائرة من قطب تلك البروج التي هي من منطقة في جهة طرف خط ما بالبرق خط
إلى أن ينتهي إلى المنطقة فلا حاجة إلى التقييد بما مر فلذا ضربت أن عا ذكره هو إلى ذلك فالحق أنه
كان كوكب على نفس قطب البروج لا يعني مكانه من تلك البروج **أ** إذا مر من الكوكب أو كان على الكوكب
ذات عرض ينتهي **ب** لا ينتهي من الكوكب إذا لم يكن على الكوكب أو على خط دائرة الكوكب على
نفس القطب **ج** وفي جميع الدورات الكوكبية ينتهي أو يجدت نسبة منطقة البروج بالمدار الكوكبي
كما سيأتي بعد أن نذكر بالمدار البروجي **د** وكذا مركزها من كاي بعد هذا التقييد أو لم يتغير مركزها
لم يلزم تقاطع منطقتيه وأنه كان القطبان شعاعيه كان في منطقة خارجة الشمس ومنطقة
عند سطح العالم وتختلف أن يعتبر تقاطعها على محيط الدائرة وهو لا ينسب إلى كلام هو كانه
يعتبر مدارات الكوكبية في سطح محيط الدائرة تناسب أن يعتبر منطقة البروج في الدائرة ويمكن أن يعتبر مدار
الكوكبية أيضا على محيط العالم وذلك بأن يجر خط من مركز العالم إلى نقطة على محيط الدائرة ويعبر إلى
سطح الكوكب الأعلى فإذا دار الكوكب انقلبت على محيط الدائرة وقد دار طرف خط من ذلك على سطح الكوكب
الأعلى دائرة وهو مدار الكوكب في سطح الكوكب الأعلى تلك المنطقة ونسب على ذلك مدارات
الكوكبية على التوالي إلى الشمال قبل أن تسمى تلك الجهة بالشمال لأنها غير شمس مستقبل مشرق
بروجها كذا ذكره العلماء في النهاية وفيه سهو لأن شمس الانبعاث كذا في الشمال الذي هو كونه
ينتهي وهو في الأصل البرج التي تابعة تلك الجهة **أ** من كوكب جديد هو كوكب على أرض الدنيا التي
بروز به القبلة فالخط من العالم كوكب القبلة جديد الفرد في جميع سكن الدائرة والشمس
يسوء لذلك على الخط الصغير فذا بينا بين كوكب الذي هو البرج في عند دخول الشمس
في حلقه المعبر فبعد ذلك لا في خط الاستواء ما يترجمه يحصل السيف عند دخول الشمس

عند وصول الشمس الى اول الحمل وكذا عند وصولها الى اول ميزان ولد كذا قال فيحصل في هذه الاكثر
 مجموع وايضا في خط الاستوا يحصل اشتاء عند وصول الشمس الى اول سرطان فلذلك في هذه
 اكثر من مسكه واما الانقلاب الشتوي فيكون عند وصول الشمس الى اول ثور فاشتاء في جميع الاقاليم بل في
 جميع مجموع فان التقيد في اكثر الاقاليم غير متتابع كما قيل على نعم ان المبلغ العوض جنوب الى قدام
 اصيل الحمل ثم اول جبر في هذا الموضع يستمر الى ان عند حلول الشمس في كبر سن الصيف
 هذا الموضع كبر السن في اكثر اقاليم فاني اكثر المواضع لم يرد عليه ما ذكرنا ولعل ان اطلق الاقاليم على
 مواضع جنوبية الموضع في سبل التجرد الشيب كما يشهد به القطر السليم عما ابرها الهند
 على ذلك فسواء في تفرع انا في دائرة ما في نقطة البروج والعدول وهي تختلف كما في نصف
 منطقة البروج عند التقدير بالاعتدالي كما في منطقة البروج وايضا في سبل في هذا
 دائرة الحمل ان السعد في نقطة المحيط دائرة في غير عقبة ما من تلك النقطة ونقطتك في دائرة
 فاسعد في نقطه اعتدالي الشالي في نصف منطقة البروج في الشالي في تقويم في حارة
 الاربعة منكون في بي نقطه اعتدالي الشالي في هذا النصف من منطق البروج ونقطه
 منطقة البروج مع حارة بالقطب في نصف منطقة البروج في نقطه اعتدالي الشالي في ذلك
 النصف من نقطه اعتدالي الشالي في ذلك النصف من منطق البروج في ذلك النصف من منطق البروج في ذلك
 ابعاد البروج اعتدالي الشالي في ذلك النصف من منطق البروج في ذلك النصف من منطق البروج في ذلك
 البروج في حارة بالقطب في ذلك النصف من منطق البروج في ذلك النصف من منطق البروج في ذلك
 في منطقة وذلك ما نراه في حارة بالقطب في ذلك النصف من منطق البروج في ذلك النصف من منطق البروج في ذلك
 فانه رأس سرطان في حارة بالقطب في ذلك النصف من منطق البروج في ذلك النصف من منطق البروج في ذلك
 كان العوض اكثر من الحمل في حارة بالقطب في ذلك النصف من منطق البروج في ذلك النصف من منطق البروج في ذلك
 لو كان ما في نقطه اعتدالي الشالي لم يرد عليه ما ذكرنا في حارة بالقطب في ذلك النصف من منطق البروج في ذلك

وهذه الدائرة نفسها الدائرة المارة بالقطب (الزقية)

[illegible]

مال الغنل فقاير و عليه ما درود

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

هم ۲۱
 بدست نواز بیت و دو ستاره از ثواب رسد کردند
 در روز شنبه قدر ششم و هر قدر بر اسد و سیدها کردند
 و کوچه را قدر ششم و هر قدر بر اسد و سیدها کردند
 و بجهت تقوی این که یک چهل هفت صورت از این نوع
 بیست و یک شماری از منطقه البروج و بعضی از این نوع
 و باز در در جانب جنوب از منطقه البروج و بعضی از این نوع
 بر نفس این صورت و بعضی بر حوالی صورت
 رساند اسطلاب
 تعمیر کنند

[illegible][illegible]

[illegible]

کونستانتین

[illegible]

هو نحات الرافعي المصنوع

卷之六

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the majority of the page. The text is dense and appears to be a continuous passage. There is a small red mark or stamp in the upper right corner.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

[illegible]

نصف

کتابخانه

على الاخي مقاطع على نغمته تعال معي على الاخي بلبلع الشيطان صعدك على الاخي هف هف وسر مدك
ذلك البلبل علم انه زاسا عمن البلد فبعد من انا صعد فاك كان بعد ما ليما ش همدت

من كان له اخذ في نوعها امره من ذلك البرهان في هذا النوع من الامور بالقطر والارض عن

فقد اجمع قسرياً على ما ذكره الا ان الاصل في التوقيعات ان يتجسس الا في الخط المحتمل
فمنه انما لا بد من ما يتجسس فيه من غير توقيعات عنه بناء على ما
فسر منه ان ما قبله انما هو تحقيق التوقيعات هذه من كلام الشيخ الطوسي في كتابه الاصول في بيان ما يتجسس فيه
مكرر

فی اشعہ کتاب سال اول از منتها فی علی الاصحاح فی ذلک کتاب کہ در ذلک فصل
زنا ہذا بدست می آید ہ بعضی از حفظ مستقیم باز از حفظ بعمل بیایند فکری و مع ذلک تقدیر

القطر مان و شری جزا و استرخ الا جزا رین الا جزا علی استرخ الا جزا بالافاء الا جزا

وذلك لا بد من تعلقه بمبدأ واحد فانه في رابعه بمبدأ يرتفعه العمل والاعمال

فانفوس الى في مزر الخامة اطل الى مزر في السبعه التي هي مزر الخامة واول السبعه هو مزر
نار وحيوان في السبعه الاخره من نارنه الكاسنه اذا قاسنا قطعه نار على نار الخامة فاستخرجنا

وہو فیما یجوز بعد الاصل الثانیۃ فی فیضہ

مؤلفه: امیر خسرو دهلوی

[illegible]

کتابخانه

فیه

عنه عليه السلام

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

شرح موافق

[illegible][illegible]

الى حال مركز قال نازا اورد ذلك لم يتجاوز الى مركزه بل مركزها هو مركزه
 واستقر في مركزه في استقر في مركزه بالبرهان الى منطقة نازا اورد ذلك لم يتجاوز
 الى حال مركزها بل مركزها هو مركزها بالبرهان عند نقطة اربعة
 عشرة على كل اربعة في الشكل الثاني في الشكل الثاني في الشكل الثاني في الشكل الثاني
 العلوي في الشكل الثاني في الشكل الثاني في الشكل الثاني في الشكل الثاني

فلا تتركه فدا يكون عجزه

ما يزيد على نصف الدرهم كما قاله على التواتر في شعر أبي الفوارس الذي كان في البرج

عرف المحسن في قول الباب الثالث كل من لا يفرق الحادى
والنصف النهار الحادى ودائرة رؤيته السماء

[illegible]

المؤمنين كما ينبغي ان يكونوا في الامانة بعد
الطهارة جازية و احد

مطالع كوكب في البيت كلفظ كل ومطالع كلفظ بفتح اللام وكسرها وهما
الطالع وقد جرت العادة بانهم يسمونه اجزاء عدل الزمان من زمانا على التجزئة على ان الزمان
معدله حركته وقد يسمى جزا واحد منها مطالع في سما كما يسمى وقسم على ذلك المختار **باب** في
نصف دائرة حيل مخصوصة لا يخفى ان نصف الدائرة المذكورة ينطبق على الاثني والعشرين
ذلك في اربعين درجة في كل نصف الدائرة المذكورة ينقسم بنصفين وهي الاثني والعشرين
القطر كما ذكر كذلك بعض فوات الاثني والعشرين فتنه ولو جئنا تقوسا يكون انما
على التوالي كما **باب** في ذلك المنصفين بعضهما يقيد بذلك ان ما بينهما في
الاخير من زوايا تلك الدائرة التي وان كان مساويا لمطالع المذكور لكنه لا يسمى مطالعا لذلك
الفرق بينهما بل تقوسا لفرق ما بينهما كذلك التقوس ما **باب** في دائرة هذه الغاية
الاشارة قد مر معنى والابان مطالع كوكب من تلك البروج هي ما يطلق من زمان عدل الزمان
في ذلك بوجه مطالع المحصور بين دائرة الجبل والشمس من تلك البروج الا ان يقال
المراد ان تلك الشمس يكون مطالع في خط الاستوا محصورا فيهم مع قطع النظر عن
التوقيت فذلك احتياج الى هذه الغاية في ههنا في وهو ما بين دائرة الجبل من عدل
الزمان يصدر على اربع قسمين من زمانها من تلك البروج يصدر على اربع قسمين من تلك
البروج في اربع بروج ما ذكر في قوله كما ذكر في قوله من زمانها بين نفسها كما ان اشارة
الى ما ذكر في الاية على مطالع في خط الاستوا محصورا في بعض بالحقيق في قوله وقد يختلف
لكنه ذلك بان تلك الدائرة المنطبقة على الاثني والعشرين فتنه في هذه الصورة باه
نفسه في غريبها وبذلك الاعتبار صارت كانه دائرة زمان ولا يخفى ما فيه من التعسف
باب في ما في غيره من كوكب في البيت كلفظ كل ومطالع كلفظ بفتح اللام وكسرها وهما
الطالع وقد جرت العادة بانهم يسمونه اجزاء عدل الزمان من زمانا على التجزئة على ان الزمان
معدله حركته وقد يسمى جزا واحد منها مطالع في سما كما يسمى وقسم على ذلك المختار **باب** في
نصف دائرة حيل مخصوصة لا يخفى ان نصف الدائرة المذكورة ينطبق على الاثني والعشرين
ذلك في اربعين درجة في كل نصف الدائرة المذكورة ينقسم بنصفين وهي الاثني والعشرين
القطر كما ذكر كذلك بعض فوات الاثني والعشرين فتنه ولو جئنا تقوسا يكون انما
على التوالي كما **باب** في ذلك المنصفين بعضهما يقيد بذلك ان ما بينهما في
الاخير من زوايا تلك الدائرة التي وان كان مساويا لمطالع المذكور لكنه لا يسمى مطالعا لذلك
الفرق بينهما بل تقوسا لفرق ما بينهما كذلك التقوس ما **باب** في دائرة هذه الغاية
الاشارة قد مر معنى والابان مطالع كوكب من تلك البروج هي ما يطلق من زمان عدل الزمان
في ذلك بوجه مطالع المحصور بين دائرة الجبل والشمس من تلك البروج الا ان يقال
المراد ان تلك الشمس يكون مطالع في خط الاستوا محصورا فيهم مع قطع النظر عن
التوقيت فذلك احتياج الى هذه الغاية في ههنا في وهو ما بين دائرة الجبل من عدل
الزمان يصدر على اربع قسمين من زمانها من تلك البروج يصدر على اربع قسمين من تلك
البروج في اربع بروج ما ذكر في قوله كما ذكر في قوله من زمانها بين نفسها كما ان اشارة
الى ما ذكر في الاية على مطالع في خط الاستوا محصورا في بعض بالحقيق في قوله وقد يختلف
لكنه ذلك بان تلك الدائرة المنطبقة على الاثني والعشرين فتنه في هذه الصورة باه
نفسه في غريبها وبذلك الاعتبار صارت كانه دائرة زمان ولا يخفى ما فيه من التعسف
باب في ما في غيره من كوكب في البيت كلفظ كل ومطالع كلفظ بفتح اللام وكسرها وهما
الطالع وقد جرت العادة بانهم يسمونه اجزاء عدل الزمان من زمانا على التجزئة على ان الزمان
معدله حركته وقد يسمى جزا واحد منها مطالع في سما كما يسمى وقسم على ذلك المختار **باب** في
نصف دائرة حيل مخصوصة لا يخفى ان نصف الدائرة المذكورة ينطبق على الاثني والعشرين
ذلك في اربعين درجة في كل نصف الدائرة المذكورة ينقسم بنصفين وهي الاثني والعشرين
القطر كما ذكر كذلك بعض فوات الاثني والعشرين فتنه ولو جئنا تقوسا يكون انما
على التوالي كما **باب** في ذلك المنصفين بعضهما يقيد بذلك ان ما بينهما في
الاخير من زوايا تلك الدائرة التي وان كان مساويا لمطالع المذكور لكنه لا يسمى مطالعا لذلك
الفرق بينهما بل تقوسا لفرق ما بينهما كذلك التقوس ما **باب** في دائرة هذه الغاية
الاشارة قد مر معنى والابان مطالع كوكب من تلك البروج هي ما يطلق من زمان عدل الزمان
في ذلك بوجه مطالع المحصور بين دائرة الجبل والشمس من تلك البروج الا ان يقال
المراد ان تلك الشمس يكون مطالع في خط الاستوا محصورا فيهم مع قطع النظر عن
التوقيت فذلك احتياج الى هذه الغاية في ههنا في وهو ما بين دائرة الجبل من عدل
الزمان يصدر على اربع قسمين من زمانها من تلك البروج يصدر على اربع قسمين من تلك
البروج في اربع بروج ما ذكر في قوله كما ذكر في قوله من زمانها بين نفسها كما ان اشارة
الى ما ذكر في الاية على مطالع في خط الاستوا محصورا في بعض بالحقيق في قوله وقد يختلف
لكنه ذلك بان تلك الدائرة المنطبقة على الاثني والعشرين فتنه في هذه الصورة باه
نفسه في غريبها وبذلك الاعتبار صارت كانه دائرة زمان ولا يخفى ما فيه من التعسف

مذکورہ الزامی غرضاً لکھی

مطالعہ جامعہ اسلامیہ
کتاب خانہ

والاخره انما هو

والاخره انما هو

اولا في كل واحد من هذين القسمين انهما يتبعان بعضهما بعضا فيكون

والاخره انما هو

والاخره انما هو

والاخره انما هو

والاخره انما هو

والاخره انما هو

والاخره انما هو

والاخره انما هو

الحج على ما ذكره الرجا نوجدها موضع عايات التعديل في تلك الكتب حيث قلنا ان اسم علم

الهند سے الطویل کا بقیہ ہندو اساتذہ گفتگو کرتے ہوئے حکم مبینہ فی شہ فراموش کیا جہاں سے

[illegible]

5077

نہ ہوتی

卷之六

نہیں

ان شاء الله تعالى

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

مکتبہ دارماؤنڈی نطفا رہ زبر کن العالم الکریم
 مکتبہ ایف ڈی اے سعیدہ الدین دکن ہند
 مکتبہ خیریت زکریا الکریم
 زبر کن العالم الکریم

[illegible]

والنائب **في** هذا الاختلاف في التغير بين ارضي الوسط وسبب ذلك ان التغير في المكان في النطاق الاول
والثاني كان في النقطتين الوسطى اقرب الى مركزه من النقطتين الطرفيتين في النطاق الثالث والاربع
من النقطتين الطرفيتين اقرب الى مركزه من النقطتين الوسطى فذلك يولد التغير في النقطتين الوسطى على التغير في النقطتين الطرفيتين
واما في التغير في الارض فان على تقدير التغير في النقطتين الوسطى في النطاق الاول والثاني في النقطتين
الطرفيتين فبما اقرب الى مركزه من النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع بالمثل فيكون
ان التغير في النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
فيكونا في النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
فقد يختلف التغير في النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
جميعا في التغير في النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
فاحصل على محيط الدائرة عند مركز التغير في النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
التي اعم من النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
مركز التغير في النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
واكمل هذا العمل على التغير في النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
بما وجدنا في النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
ابدا من احد سبب التغير في النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
الاول والثاني فانها في كل واحد من النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
جعلنا اكثر من النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
منطبقا على النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
ان كان مركز التغير في النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
بما وجدنا في النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
ففي النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني
على خط ما راكنا في النقطتين الوسطى في النطاقين الثالث والرابع على تقدير التغير في النقطتين الطرفيتين في النطاقين الاول والثاني

五:

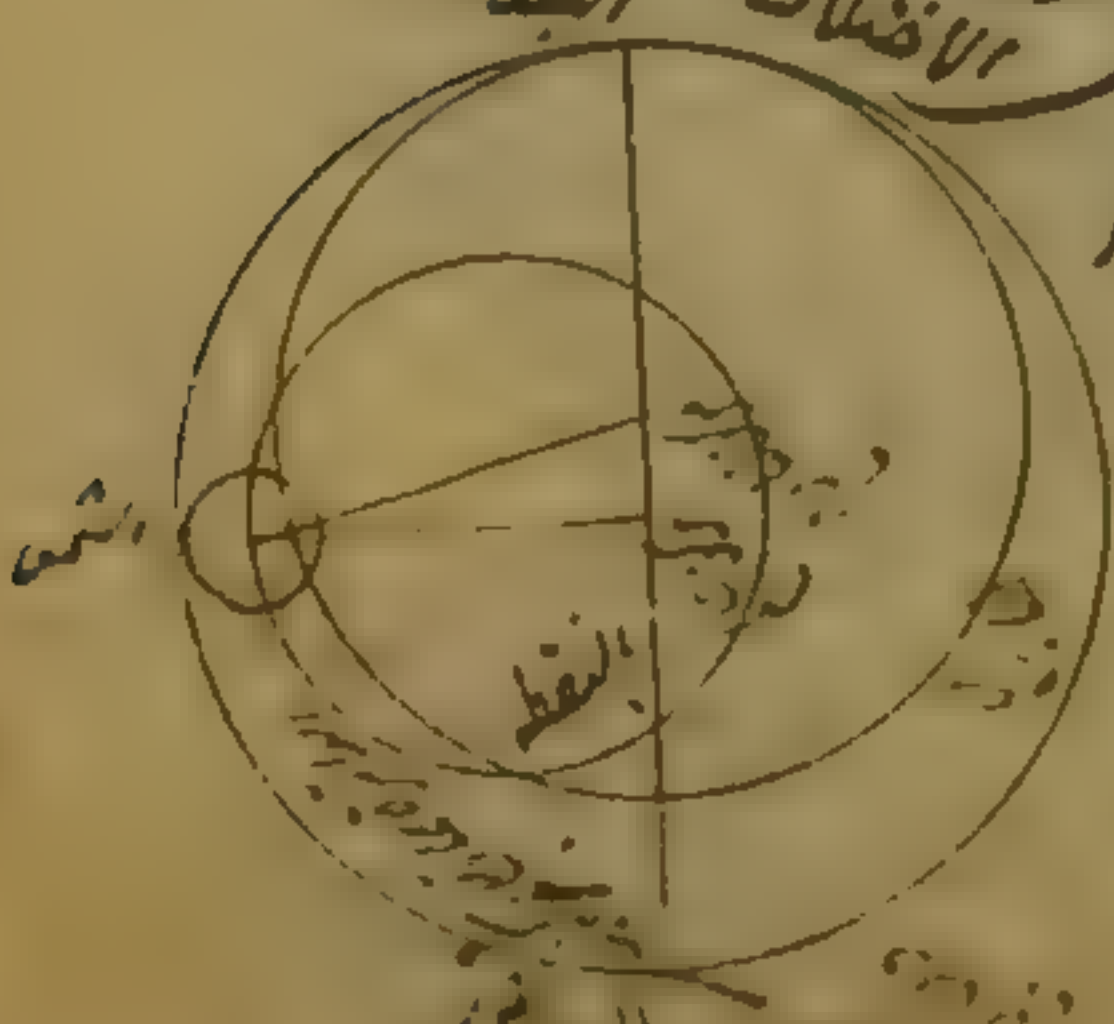
[illegible]

متمثل باین هفت بیست و یک فرجه ایست که اقرب از آن است و مقدار آن از آن است و در هر یک از این هفت مرکز که در آن مرکز است
 انصاف را باطل کند از آن جهت که در هر یک از این هفت مرکز که در آن مرکز است و در هر یک از این هفت مرکز که در آن مرکز است
 الی مرکز که در آن مرکز است و در هر یک از این هفت مرکز که در آن مرکز است و در هر یک از این هفت مرکز که در آن مرکز است
 فلذا در هر یک از این هفت مرکز که در آن مرکز است و در هر یک از این هفت مرکز که در آن مرکز است و در هر یک از این هفت مرکز که در آن مرکز است
 اندر هر یک از این هفت مرکز که در آن مرکز است و در هر یک از این هفت مرکز که در آن مرکز است و در هر یک از این هفت مرکز که در آن مرکز است

[illegible]

و از این که از قبال کرم محمد بریند که عند کنش کند و بر یک حقیقتی که در مجموع حاصل داده شده
نیستند اما باینکه هر دو را با هم بیایان آنها بطرفی که بریند کافی است نصف آنرا بخوانی که تا به معانی و افغانا

حاجت



[illegible]

(The page contains dense handwritten Arabic script, likely from a manuscript.)

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

[illegible]

مردمان علی بن ابی طالب و جعفر صادق علیه السلام را که در این کتاب مذکور است
در سینه خود نهاده اند و نیز از ایشان که در این کتاب مذکور است و در سینه خود نهاده اند

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

والمطالع عليه من غير ان يتركه حتى يخرج

۱۲۰

این کتاب

五

دخلك؟

لا اله الا الله
الحمد لله رب العالمين

[illegible]

کتابخانه قریب
از انجمن



رواه الحامل عن
مرتز زید

مبدأ الحركات العقلية

[illegible]

نقد و بررسی کتاب نقد و بررسی

للاشراف معاني

من النحاليين على ما مر به فيهم لورد
انه كان ما فوقاني بالنسبة ام

منه من غزوة صفين
منه من غزوة صفين
منه من غزوة صفين

علاء الدين بن الجهم

۱۰۰

بنمایای کسری و التوازی

[illegible]

حيث يمكن العوض فمما وفيه وفيما عثر في دقيقه هي سر لانه التفتت بيده

وہنفہ

[illegible]

نستری صبح

A page from a manuscript, likely a historical text, featuring dense, cursive handwriting in a dark ink. The script is characteristic of Arabic or Persian calligraphy, with characters closely packed and flowing from right to left. The text is organized into several horizontal lines, filling most of the page area. The ink appears slightly faded in some places, and the paper has a warm, aged tone. There are no visible margins or decorative elements on this page.

الاطلاق على قسبي ما اذا كانت ظلي او ذوات ظل واحد وكيس كونه المحضه داخلية او خارجة شاملة
 لجميع الاقسام مختصة بالجزء من القسم وهذا هو المحض الذي هو من سائر الاقسام الذي هو من
 كل من سائر الاقسام لا فنيها بحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 على كل من سائر الاقسام لا فنيها بحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 الاقسام على الاقسام لا فنيها بحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 على الاقسام على الاقسام لا فنيها بحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 في نقاطها الا على كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 المتكلمات من روافد هلا ولا تصلى الا على اتصال عند وصولها الى نصف النهار ويكون لها ظلال في وقت
 جميع الاقسام لا فنيها بحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 يحصل في غير هذه الاقسام على الاقسام لا فنيها بحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 الى ان يبلغ عرضها تسعين درجة او فنيها بحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 ان القطب في القسم الاول لا يكون في وقت واحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 القطب في القسم الثاني لا يكون في وقت واحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 خفيضا في القسم الثالث لا يكون في وقت واحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 الاقسام في وقت واحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 في الشكل كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 باسم الدوائر هات الاقسام في وقت واحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 ومن الاقسام على الاقسام لا فنيها بحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 او كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 جنوب على كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 فلكا من على كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 وحده على كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون

وكان القطب الشمالي في ارتفاعه اعلى من سائر الاقسام في وقت واحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 كل من سائر الاقسام لا فنيها بحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 الاقسام على الاقسام لا فنيها بحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 ما يخالفا ذلك فتذكر في وقت واحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 دفعة نقطة كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 نقطة كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 واربعين كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 قطع في وقت واحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 فلكا من على كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 زمان كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 الاقسام في وقت واحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 امتضا كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 على نصف كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 الى جنوب كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 انما هو بعد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 القطب كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 انظر كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 فلكا من على كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 من كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 لمنطقة كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون
 التي من كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون

في كل من سائر الاقسام لا فنيها بحد كره هذا كره هذا وبقاى القسم على الاقسام على الاقسام وقد يكون





Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

٩٤٦

[illegible]

المدرسة على درنا الدائرة

فالمورد الواقع عليه هو ط

وقد بينا في السطر ^٩ وكان في السطر ^{١٠} وكان في السطر ^{١١} وكان في السطر ^{١٢} وكان في السطر ^{١٣} وكان في السطر ^{١٤} وكان في السطر ^{١٥} وكان في السطر ^{١٦} وكان في السطر ^{١٧} وكان في السطر ^{١٨} وكان في السطر ^{١٩} وكان في السطر ^{٢٠} وكان في السطر ^{٢١} وكان في السطر ^{٢٢} وكان في السطر ^{٢٣} وكان في السطر ^{٢٤} وكان في السطر ^{٢٥} وكان في السطر ^{٢٦} وكان في السطر ^{٢٧} وكان في السطر ^{٢٨} وكان في السطر ^{٢٩} وكان في السطر ^{٣٠} وكان في السطر ^{٣١} وكان في السطر ^{٣٢} وكان في السطر ^{٣٣} وكان في السطر ^{٣٤} وكان في السطر ^{٣٥} وكان في السطر ^{٣٦} وكان في السطر ^{٣٧} وكان في السطر ^{٣٨} وكان في السطر ^{٣٩} وكان في السطر ^{٤٠} وكان في السطر ^{٤١} وكان في السطر ^{٤٢} وكان في السطر ^{٤٣} وكان في السطر ^{٤٤} وكان في السطر ^{٤٥} وكان في السطر ^{٤٦} وكان في السطر ^{٤٧} وكان في السطر ^{٤٨} وكان في السطر ^{٤٩} وكان في السطر ^{٥٠} وكان في السطر ^{٥١} وكان في السطر ^{٥٢} وكان في السطر ^{٥٣} وكان في السطر ^{٥٤} وكان في السطر ^{٥٥} وكان في السطر ^{٥٦} وكان في السطر ^{٥٧} وكان في السطر ^{٥٨} وكان في السطر ^{٥٩} وكان في السطر ^{٦٠} وكان في السطر ^{٦١} وكان في السطر ^{٦٢} وكان في السطر ^{٦٣} وكان في السطر ^{٦٤} وكان في السطر ^{٦٥} وكان في السطر ^{٦٦} وكان في السطر ^{٦٧} وكان في السطر ^{٦٨} وكان في السطر ^{٦٩} وكان في السطر ^{٧٠} وكان في السطر ^{٧١} وكان في السطر ^{٧٢} وكان في السطر ^{٧٣} وكان في السطر ^{٧٤} وكان في السطر ^{٧٥} وكان في السطر ^{٧٦} وكان في السطر ^{٧٧} وكان في السطر ^{٧٨} وكان في السطر ^{٧٩} وكان في السطر ^{٨٠} وكان في السطر ^{٨١} وكان في السطر ^{٨٢} وكان في السطر ^{٨٣} وكان في السطر ^{٨٤} وكان في السطر ^{٨٥} وكان في السطر ^{٨٦} وكان في السطر ^{٨٧} وكان في السطر ^{٨٨} وكان في السطر ^{٨٩} وكان في السطر ^{٩٠} وكان في السطر ^{٩١} وكان في السطر ^{٩٢} وكان في السطر ^{٩٣} وكان في السطر ^{٩٤} وكان في السطر ^{٩٥} وكان في السطر ^{٩٦} وكان في السطر ^{٩٧} وكان في السطر ^{٩٨} وكان في السطر ^{٩٩} وكان في السطر ^{١٠٠} وكان في السطر

١٥
 فلو

بسف فيكون مغلوب ثابا وانت خير بان هذا الطريق وذلك
 لان بين هذا الطريق على ان الشمس اذا وصلت الى سمت رأس مائة كان
 دائرة ارتفاعها مائة بسمت رأسها فقل هذا الارتفاع يكون مائة
 ملكة ولا فرق بين ان يكون دائرة الارتفاع المذكورة دائرة اول سمت
 البلد او دائرة ارتفاع اخرى وهو منه ومن قال انه يقوم بسمتها
 تعريض بالمحقق الشريف ولعل مراده انه اذا لم تحتف الطولان
 لا على خط نصف النهار عرف انه لا يحتاج الى دائرة العكس بقدر ما
 بين الطولين اذ ليس هناك ما بين الطولين فيحدس من ذلك انه
 ينبغي ان ينظر الى المراتج على اي مقنطرة من مقنطرات الارتفاع
 فوجد بلوغ الشمس الى ذلك الارتفاع ولا محالة يكون ذلك الارتفاع
 ارتفاع نصف النهار ويمكن ان يحل كلام الشارح على ما ذكرنا فاما
 الا ان بينهما فرق تركنا ذكره امتحان القوي ان هذه الطريق مبنية
 على ان يكون السمت في ذلك البلد عند وصولها الى سمت رأس ملكة
 وفي البلاد الشمالية نصف قوس سائر السنين الجزئين اكثر من ربع الدور
 ففي البلاد التي طولها اكثر من طول ملكة ربع الدور يدور بعد الشمس فوق
 الافق عند وصولها الى سمت رأس ملكة وكذا في بعض البلاد التي
 طولها اكثر من طول ملكة اكثر من ربع الدور وهو كل بلد لا يكون فضل
 ما بين الطولين فيه على الربع اكثر من فضل نصف قوس النهار الجزئين
 منه على الربع واما الطريقة الاولى فلا يمتنع فيها اذا كان ما بين الطولين
 ربعا او اكثر فوضع افق ويمكن ان يتعرف السمت هناك بارتفاع
 حواشي فلكية كالحنوفات طريقة ان يستخرج ساعات بعدد
 الحنوف من نصف الليل ملكة ثم يرصد ابتداء الحنوف في عرض

تسعين ويخرج في تلك الخانة على امتداد خط المقياس خط مستقيم يوصل
نصف ذلك الخط مركزا ويدار دائرة بحيث تقطع ذلك الخط في جهتي
مقاطرتين ويقسم محيط الدائرة بثلاثة وسين قسمات متساوية ويفرض
ساعات البعد في تلك الساعة وان كان معها فابقى يوخذ لكل ربع
منها واحد ويزداد على ما حصل الضرب المذكور ويحفظ المجموع ويبدأ من
نقاط المحيط مع الخط اعني التقاطع الذي هو في جهة القمر وبعد قدا
المحفوظ من المحيط الى جهة المشرق العربية للقران كان ابتداء الحرف
قبل نصف والى خلافها ان كان بعد نصف الليل فينتهي الخرج
منه خط الى مركز الدائرة فهو خط سمت القبلة فتأمل في ذلك وجه
والمعرفة القبلة طرف اخر منها ان يقسم خط نصف بواق صغيره متوا
ويعخذ من تلك الاقسام بقدر ما بين العرضين ويقام عمود على طرفه الشمالي
ان كان عرض البلد اقل على طرفه الجنوبي ان كان اكثر والى جهة المشرق
ان كان طول مكة اكثر الى جهة المغرب ان كان اقل ويقسم العمود بمثلها
وتسمى به خط نصف النهار ويأخذ منه مبتدئا من خط نصف النهار
بقدر ما بين الطولين ويصل بين النهايتين بخط يكون وتر الزاوية
القائمة فهذا الوتر خط سمت القبلة منها ان يوضع الدرجة الثالثة
والعشرون والعشرون من السرطين من الجوازاء من منطقة البروج
من الاسطرلاب المسمى على خط وسط السماء ويدار فيدار راس
الجدي بقدر ما بين الطولين الى جانب المشرق ان كان طول البلد
اقل من طول مكة والى جانب المغرب ان كان اكثر ثم ينظر بعد ذلك الى ان
الدرجة المذكورة على اي دائرة وقعت مع عمود السموت ويعرف بذلك
سمتها ويكون تمام السمت قد اخرا ف خط السمت القبلة على خط

خط نصف النهار ووجه الاخراف جهة السموت المعروفة من الاسطرلاب
السمت وسموها وجه اخراف الى جهة السموت المذكورة في التراتيب
والبعض باخر في حاج الى اعان اشارة من الاعمال الى ذكرها يفتي الى التطوير
والشهر القمري الحقيقي والاصطلاحي وقد اعتبر الشهر القمري واسميا
ويجب ذلك يكون السنة القمرية ايضا واسميا والشرح ان رافعي اخر المبحث
ان ان القمري الوسطي هو القمري الاصطلاحي بسبب ان الساعات فيه اولى
من تسميتها بالقمرية الاصطلاحية وذلك لانهم اخذوا السنة الشمسية
اصطلاحية وشهورهم مع السنة ولم يلاحظ حال القمريها اصلا فكانت
ان يسمى الشهور شمسية اصطلاحية كسنة والترك والسنة شمسية
فالشهور ياخذونها قمرية حقيقية لانهم يسمون في كل سنة ثلاث
سنين شمس ففقدوا التقاووت واما انهم يسمون على هذا الوجه
ولم يلاحظوا التقاووت فتسمية شهورهم بالقمرية الاصطلاحية غير
مناسبة فاذا كانت الشمس فوق الاكسوس فهو النهار المعبر عنه
المعبرين على ما يفهم من كلامهم ان ذكر الشمس اذا كان فوق الاكسوس
الحقيقي فهو زمان النهار واذا كان تحت فهو زمان الليل والعامة
يعتبرون جرمها وضوءه فاذا كان جرم الشمس بتمام غائبا عن
النظر لا مانع كان زمان الليل وان لم يكن كذلك بل بحيث
ينظر جرمها ولو بعضها منه كان نهارا او في عرف المنشرة
ابتداء النهار بالاتفاق من طلوع الصبح الصادق والابتداء
الليل عند اهل السنة من مجاورة جرم الشمس بتمامه من الاقوى
الغرب وعند الامامية من زوال الحركة المشرقية وظهور الظلمة
في ذلك الجانب اذ لا واسطة بين النهار والليل ذكر ابي
ريحان في التماموس المسعودي ان اراهم الهند في اخر جهات ايام

طلوع الفجر والشمس بايين معني الشمس والشفق من جملة النهار اوسر
 ولا مشاحة في الاصطلاحات وهو الشكل مجتمعة بحيط به دائرة المعية
 في المحرقة المستديرة ان يكون سطح المستدير اذا اذبح خط مستقيم بين
 راسه ومحيطه قاعدة عالية يماس السطح اذا لم يعبث ذلك لا يتغير
 التعريف ببعض الاجسام التي لا يسمي محروقة وقد عرف بعضهم ان
 جسم يتوهم حدوده من دائرة المثلث قائم الزاوية على احد ضلعي
 القائمة ان ثبت الى ان يعود الى وضعه الاول فانه بين في
 الاجرام انها مائة وستة وستون مثالا للارض وربع ونحن بهذا
 بناء على حساب صاحب التذكرة واما باب الذي اوردنا افضل
 المهندسين غياث الدين جيه الكاشي في رسالة سلام السماء
 فهي ثمانية وستة وعشرون مثالا لجرم الارض فيصفى اثره
 من نصفها بين ارضي حرس في الشكل الثاني من كتابه في جرم الارض
 ان الكرة اذا اقتسمت الضوء من كرة اخرى اعظم منها كان المضي منها
 اعظم من نصفها وقدين ايضا في الشكل الاول من ذلك الكتاب ان كل
 كرتين مختلفتين يمكن ان يحيط بهما محروقة مستديرة راسه على ارضيهما
 يكون المحرقة تماسا لكل منهما على محيط دائرة ولا شك ان يحيط بهما
 والارض محروقة مؤلف من خطوط شعاعية راسه على الارض فيكون
 ان المحرقة تماسا للارض على دائرة فاصلة بين المضي واعظم منها
 وهي اكرة صغيرة لان الجزء المضي من الارض اعظم من النصف فانه
 فاذا كانت الشمس تحت الارض فترتبة من الافق اعلم ان الميزة
 من الهدى كرة البحار سوى ما دخل منها في محروقة ظل الارض وهي
 ستيرة ابد لاكتشافها واحاطة اشعة الشمس بها لكنها لا يدرك

لا يدرك في الليل بعد معا بالبحر ثم ان سمر محروقة الظل
 في مقابلة جرم الشمس في منتصف الليل يكون عن دائرة نصف
 النهار وبعد ذلك يميل الى جانب الغروب لحظة فليحط حتى اذا
 صارت الشمس قريبة من الارض صار سطح المحرقة الذي انما
 جانب الشمس بل انما المحيط بالمحرقة قريباً الى البحر فترتيب
 في جانب المشرق ما واصل انما افترقا سطحاً قاطعاً لمحرقة الظل
 على سمر في يحاط في سطح انما انما جانب الشمس محيط المحيط
 مع الفضل كمنه بين الافق والسطح القاطع بزاوية حادة فاذا
 اخبرنا عموداً من البحر على الضلع الاعلى من هذه الزاوية كانت
 موقع العمود في الافق ضرورة ان الزاوية حادة وانه ان موقع
 العمود اقرب الى البطن من الافق فلذلك يرى الضياء فوق
 الافق ويرى الضياء عند الافق لانه يرى من ظلي بعده عن البحر
 فافهم لا يغفل البحر المستطيل يقال غرة اي خدعة والفجر
 في الافق الشفق والفرق وانما يسمي ضوء الصبح لانه يصدر عن
 الظلمة عن النور ولهذا يسمي بالصدج والمستطيل الطويل
 والمستطيل المنشعب اسطواراً في نشر اذا كان خطاً
 الشمس ثمانية عشر جزءاً هذا هو المشهور ووقع في بعض كتب
 البحار بان سبعة عشر جزءاً وقيل انه تسعة عشر جزءاً وهذا
 في ابتداء الصبح الكاذب وانما في ابتداء الصبح الكاذب وان
 في ابتداء الصبح الصادق فقد قيل ان الخطاطي كتب في ثمانية
 عشر جزءاً وهو اول بلد يكون منه ذلك وهو بلد عرض ثمانية
 واربعين ونصف وذلك لان تمام العرض في هذا البلد يكون
 اعداوا واربعة ونصف فاذا انقضى من الليل الكلي بقي ثمانية عشر

جزء وهو غاية الخط رأس السريان في ذات البلد ثم اذا جاز
 هذا العرض بدأ في زمان الضيق والشفق كما هو المذكور في كتاب
 لكن الظن ان الشمس اذا كانت في النصف الشرقي كان من حجب
 الصبح كمال الشفق والفرج بهما متساويان شحلا ومتعابلا ان
 وصفا اذ الفجر يدوم من بياض ضويف مستطيل ثم بياض عريض ثم
 بياض مستطيل ومتعابلا فان لونا فان لون الفجر في المشرق مائل الى
 الصفاء والبياض المرطوب المكنية من بروج جهة الليل في المغرب
 مائل الى الصفرة الغلبة لجزء الدخان المكتسب من حرارة النهار
 الى عودها اليها بحركة الكمال يعني يفضل حركته الفلكية الاعظم
 على الحركة الخاصة بالشمس وتعرف بان زمان يتجلى بين
 مفارقة الشمس نصف عظمه يتوهم ثانيا وبين عودها اليه وهو
 دورة تامة للبعدل مع ما يجوز منه على ذلك النصف من مطالعة قوس
 تقطعها الشمس بحركة الخاصة لان بعد ذلك النصف انتهى
 كانه فاذ جعل قوله او دورة تامة للبعدل في من تمام التعريف
 لا يرد عليه ما ذكره الشرح فلا يخفى ومن زاد عليه قد او اسوقوله
 بعد ظهور وخفاء يعني عرف اليوم بميلته بان زمان يتجلى بين مفارقة
 الشمس نصف دائرة نصف النهار وبين عودها اليه بعد ظهور
 وخفاء وعلى هذا لا يرد عليه ما يرد على التعريف المتقدم لكن يرد عليه
 ان في اللواضع الكثيرة العرف قد يغير الشمس بحيث لا يطالع ولا يغرب
 في ذواته واجاب بعضهم بان المزاو تعريف اليوم بميلته اذا اخذ المبدأ
 من نصف النهار فان في جميع الافاق واحد ففي الافاق الذي يكون
 فوق الأفق او في اي صديق على زمان اليوم بميلته انك لو زمان
 يتجلى بين مفارقة الشمس نصف دائرة نصف النهار وبين عودها

وعودها اليه بعد ظهور وخفاء فان الظهور والختفاء وان لم يقع في هذا
 العرض فمقام موضع اخر يكون مع ان الموضع تحت نصف النهار
 واحد تأمل لما رتبته ان الظلة اصلها قال يتوهم لان النور
 وجودي والظلة عدم النور مما شئت ان يميز بين شئين فالتقابل
 بينهما تعابيل العدم والمملكة والملكات احل بالنسبة الى الاعداد كما تفرز
 في موضعه وقل ان العرب انما اخذوا بالبدل من الليل لان مبادي شئهم
 من روية الهلال وهي في الاغاب يكون بعد غروب الشمس تكون
 النور وجودي والظلة عدمه قد ينشأ في ذلك بان الظلة مرئية
 ولا يشع من الاعداد لذلك واجيب بالجميع فانه اذا غمض العين في الظلمة
 الشديدة ثم فتحت لا يوجد فرق بين الما بين ما يشهد به التجربة اذ هي
 افق من افاقه انهم ان يقال بل هي في من افاقه فانه لا يفرق من
 اعتبارها اختلاف يوم معين في جميع الما من اراد باليوم المقيمت
 يوم ما يكون مبدأه نصف النهار ويكون جزء معين من تلك البروج
 على نصف النهار في الجميع وهذا في الافاق المتفقة الاصول طه واما في
 الافاق المختلفة الاطوال فلا يكون زمان واحد مقدار اليوم بميلته
 في جميعها بل ان لكل افق زمان اخر قد يكون زمان معين يقينا
 نوعيا في جميع الافاق مقدار اليوم بميلته تأمل فانه دقيق المطالع
 سارت الشمس من فلك البروج من ذلك اليوم لا يقال ان معرفة اليوم
 بميلته موقوف على معرفة المذكور ومعرفة المطالع المذكور موقوفة
 على معرفة مقدار اليوم بميلته وهذا دور لان نقول اليوم بميلته هو
 زمان ما بين مفارقة الشمس نصف النهار للميلين الى معاودتها الى
 ذلك النصف وهذا لا يتوقف على معرفة المطالع ثم بعد ما عرف اليوم
 بميلته بهذا الوجه نقول ان مقدار اليوم بميلته هو دورة من عدل النهار
 مع المطالع المذكور ولا شك انه لا دور فيه لغيرها بخلافها الحاصل
 في تلك الما ولا يخفى في تمام مقدار اليوم بميلته فانه اذا مرت هذه

المطالع على نصف النهار فخرجت الشمس جزاء فافهم
المواضع قد ينقص منه بذلك وقد عرفت ان في بعض المواضع
يطلع بعض البروج معكوباً ويغرب البعض معكوباً فاذا اخذ المبدأ
من الطلوع وكانت الشمس في البروج الاول او من الغروب وكانت
الشمس في البروج الثانية كانت اليوم بليدة انقص من الدورة في
العرض المسمى تمام الميل يطلع منه بروج دفعة ويغرب منه بروج
اخرى دفعة فاذا كانت الشمس في تلك البروج يساويها اليوم بليدة مقدار
الدورة على التفصيل الذي مر ذكره واما الزيادة بالدورات فقط
يعتد من ذلك البروج في كل يوم فبما مختلف لا يخفى ان كل قوس
متساوية بعد عن الاوج متساوية فاشمس يقطعها في زمانين
متساويين فلا يصح انها في كل يوم يقطع قوساً واحدة ما يقطع في
اليوم الاخر لكن بهذا انما يكون اذا التقوا حلول الشمس الاوج في نصف
النهار وذلك نادر فذلك اطلاق القول فتأمل
يتضح بان مطالع القوس المتساوية ليست متساوية واذا كان كذلك
فلا يلزم ان يكون مطالع القوس المختلفة مختلفة لجواز ان يرتفع احد
التفاوتين بالاجزاء اعلم ان كل قوسين متساويين بعد عن الاعتدال
او الاعتدال فخطا لهما في خط الاستواء متساويان وكل قوس من
الصغيرين الربع يكون متصفا على بعد عن الدور من الاعتدال فخطا لهما
متساوية لهما وقد بين جميع ذلك في شرح التذكرة غير ان المبتدئين قد اربوا
الاختلاف الناشئ من الوجه وذلك بان اخذوا مبدأ اليوم بليدة
من نصف النهار ولم يأخذوه من الافق وهذا معنى التذكرة
وهو الصواب سبب كلام لان كلامه في تحقيق اليوم بليدة عند المبتدئين
الاخذين بمبدأ اليوم بليدة من نصف النهار خلافاً لما ذكره في اختلاف
الافاق في اثنا هذا البحث واما محل الجمع على ما فوق الواحد فكثير
في الكلام ففهموا اليوم بليدة الخط الى الحلاق اليوم بليدة على

على الحقيقي والوسطى على سبيل الاشتراك لا فطلي على احد من
مقتضى وعلى الاخر بما زاولت اختلافه عليها على سبيل الاشتراك
المعنى ما فتح يفتح تحت السماء والاشياء ان يقال ما اخرج الى ايام
متساوية المقدار اخذوا القوس الزائدة على الدور في جميع الايام
بقدر وسط الشمس فلما جازت الى ذكر اليوم الحقيقي هنا واعادة
تعميقه الى نقطة معروفة على دائرة نصف النهار فكلام
المصنف ان اليوم بليدة قد يؤخذ بمبدئية من الافق كما انه
يؤخذ بمبدئية من نصف النهار وشارح قيد النقطة المفروضة
يكون ما على نصف النهار لان مباحث تعديل الايام مبينة على ان
يكون المبدأ أنصف النهار كما لا يخفى مساوية لوسط الشمس
الذي هو ما نطقت اعترض عليه بان هذا انما هو مقدار حركة
الوسط في اليوم بليدة موقوفة على مقدار حركة الوسط المذكور
فمن اين يعرف ان حركة الوسط في يوم بليدة انما المقدار والجواب
ان اهل الارصاد قد عرفوا بان المرصدان السنة الشمسية الحقيقية
تتفاوت وتختلف بسبب دوران الارض حول الشمس في وقت واحد
لا يختلف بالحقيقي والوسطى فانه وان وقع تفاوت في بعض الايام
بالنقصان على الوسط وقع ايضا تفاوت في بعض الايام الاخر
بزيادة عابرة واذا تمت السنة ارتفع التفاوت فلما لم يختلف
عدد الايام بالوسط والحقيقي وقسم مقدار الدورة الى ثمانية
وستين درجة على عدد ايام السنة وكسور خارج من شمس
مقدار حركة الوسط في يوم بليدة فاما ان قد عرفت مقدار حركة
الوسط من غير حاجة الى معرفة مقدار اليوم بليدة فلا محذور
واعلم انهم جعلوا مبدأ السنة في حق هذا القول بوضوح
الكلام على سبيل الاجمال ان التفاوت بين اليومين يكون
سبب اختلاف ميسر الشمس بسبب اختلاف المطالع اما الاول

فلان الشمس اذا كانت في النصف الذي يتوسط الاربع كان
وسطها زائدا على تقويمها بعد ضعف غاية الاختلاف وفي النصف
الاخر ناقصا عنه بذلك القدر ايضا فيكون الفاصل بين النصفين
اربعة امثال غاية الاختلاف واما الثاني فلان كلام الربيع
الذي يتوسطها الانقلاب ينقص عن مطالع مقدار كل من
والنقصان جسم درجات تقريبا واذا انتركب النفا وتان بالجمع
انقفا في الزيادة والنقصان او بالتعريف اذا اختلفا حصل مقدار
التفاوت بين الايام الوسطية والايام الحقيقية ولا بد من يوم
يعرف من مبدأ أو يعاين سائر الايام اليه ويكون نصف نهار ذلك
اليوم مبدأ الايام الوسطية والحقيقية جميعا وكل يوم يفرض مبدأ
يكون تقاوتها بين الايام الماضين من ذلك اليوم تارة زائدا وتارة
ناقصا الا و آخر الدلو واوليل القوب فان لمبدأ او جعل الاول
كانت الايام الحقيقية واما ناقصا عن الوسطية واول جعل الثاني كانت
الايام الحقيقية واما زائدا عن الوسطية لكن تفق اهل الصناعة على
جعل المبدأ او اخر الدلو من غير ضرورة يدعو اليه فطريق معرفة
تعدل الايام اسوان يعرف وسط الشمس مطالع تقديما
في اليوم الذي جعل مبدأ ثم ينقص ذلك عن وسط الشمس
ومطالع تقديما في الزمان المفروض عن المبدأ او بعد الفجر
بين الباقين ويقسم على اجزاء ساعة واحدة وسطية وهي ب
ثانية فالحاج اسوان اهل الايام فان كان باقي الوسطية ازيد
من باقي المطالعين ينقص ان كانت اياما وسطية ويعكس الامر
كان باقي الوسطية انقص من باقي المطالعين يحصل الايام الوسطية
او الحقيقية وقد علم بالاستغناء ان اذا جعل المبدأ او اخر الدلو كان
باقي الوسط ابد ازيد من باقي المطالع وان جعل المبدأ او اهل المعونة
فالمر بالعكس وان اردت البرهان على هذه القواعد فارجع الى

الشرح للمذكورة او حواشيها على تجريد الجسط وهو وسطيا
كان او حقيقيا يزيد على دورة الوسطي الحقيقي بطلعان على اليوم
بليدة الذي مبدأه نصف النهار واليوم الليل المنقحان الى اعلى
المعتدلة والزمانية هما اللذان مبدأهما الطلوع والغروب وقد
مر ان اليوم والليل معا بهذا المعنى قديما وى دورة وقد ينقص منها
واما النهار والليل الذي يزيد على دورة او اكثر فالظان لا يقسم الى
الاعاش المعتدلة والزمانية كان ما يخرج من القيمة عدد
الاعاش المعتدلة وذلك لان نسبة الدور الى اربعة وعشرين عدد
ساعات اليوم بليدة كنسبة خمسة عشر جزءا الى ساعات واحدة ونسبة
الاخرى كنسبة الاختلاف فنسبة كل من قوس النهار وقوس الليل والذكر
الى ساعات كنسبة خمسة عشر جزءا الى ساعة واحدة فاذا ضرب عدد
اجزاء قوس النهار وقوس الليل او الدواشر في واحد ولا يتغير قسم
الحاصل على خمسة عشر يخرج الاعاش وذلك بقاعدة الاربعة
المتناسبة المشهورة ثم ان بقى من القسمة درجات اقل من خمسة عشر
يؤخذ لكل منها اربع دقائق ويضاف المجموع الى الاعاش لان كل
منها دقائق ويضاف المجموع الى الاعاش لان كل ساعة ستون
دقيقة فمحصلة درجة واحدة من الدرجات الخمس عشر يكون اربع
دقائق واذا قسم قوس النهار وقوس الليل على خمسة عشر ان
بقي شيء من درجات المقدم هنا يؤخذ لكل منها خمس دقائق ويضاف
المجموع الى اجزاء الساعة لان كل درجة يقسمون ستين دقيقة وستة
ستين الى اثنى عشر كنسبة الخمسة الى الواحد لان الزمان مقدار

حركته والحركة مطابقة لتلك الاجزاء فيكون الزمان حالاً في الحركة
فاطلق اسم الحال على ما يطابق محله وقيل سميت بذلك لان
تلك الاجزاء باعتبار الحركة سبب لوجود الزمان فيكون اطلاق
الاسم للسبب على السبب وقبل سميت ازمان لطلوعها في ارضه
متاوية وان كل ساعتين زمانين احدهما نهاري والاخر ليلي
وجه ذلك ان الساعة الواحدة الزمانية من النهار نصف سدس
النهار ومن الليل نصف سدس الليل فجموعهما نصف سدس مجموع
اليوم بليته ومجموع ساعتين مستويين ايضاً نصف سدس اليوم
بليته واجزاء ساعتين مستويين ثلثون جزءاً فاجزاء ساعتين زماناً
احدهما نهاري والاخر ليلي ايضاً كذلك وهو المطلوب
لأنه اول ذلك فان الشمس اذا طلعت في ثلثي نصف الكائنات
احوالها في معظم المعمورة ووجدت فيها شبهة الحياة بعد ما عرض
لها شبهة الموت ولائها بعد الجأزة عنه يصير الجانب الشمال
الذي هو سبب كثرة الحرارة فيه اشرف من جانب الجنوب وهذا
انما هو في ابتداء سنة العالم واما في سنة المولد فابتداء السنة
انما يكون من حلول الشمس بنقطة كانت عند الولادة انسانك
وعند السواى من المتأخرين وعند الحكيم محمد بن الدين العربي
لكسر الزائد خمس ساعات وخمسون دقيقة ونحو دقيقة وبالرصد
الجديد الذي تولاها المحقق الطوسي برأى خمس ساعات وربع واربع
دقيقة ووجد برهنا سحر قذازيد من هذا برهنا دقيقة وكل ذلك
انما هو على تقدير ان يكون مبداء السنة زمان حلول الشمس لا قبل

الا عند الاربعة واما اذا اخذ مبداء زمان حالها نقطة اخرى
فقد يزيد الكسر المذكور وقد ينقص عنه وكذا يتفاوت هذا الكسر
سبب التقاليد الاولى والفرس كانوا يكسبون في كل مائة
وعشرين سنة بشهر وذلك لانه كان لهم لكل يوم من الشهر اسم
مخصوص وكذا اتت المستدقة وهي اسماء الملوك بزرعهم ولهم زمرة
في كل يوم باسم ملك ذلك اليوم فلولم يرد الكسبة على هذا الوجه
لم يصح ذلك وهذا الشهر الزائد الحق هو اول مرة باخر الشهر الاول
وسمونه باسمه وبعد ذلك في اخر الشهر الثاني وبذلك في كل
مائة وعشرين يزيدون شهراً على الوجه المذكور فلما ذلت دولته
على يد نردجير بن شهر يار ولم يقع مقامه من الفرس من يحفظ الكسبة
تركوا الكسر في هذا التاريخ واستعملوا هذا الكسر والاشهر
الحقيقي من حلولها اول برج من البروج اعلم انه اخذ مبادىء الشهور
من التقاليد السنية الى اوائل البروج فالمنجون يشترطون ان يكون
الشمس في نصف نهاري اول يوم من الشهر في الدرجة الاولى
من ذلك البرج سواء انتقلت اليه عند انقضاء النهار او قبله
في ذلك اليوم او في الليلة المتقدمة عليه او في امه بعد نصف
نهار الالمس ولو بدقيقة واما العامة يشترطون ذلك وياخذون
مبادىء الشهور الايام التي يكون الشمس فيها في اوائل البروج سواء
انتقلت اليها عند انقضاء النهار او قبله او بعده او في الليلة المتقدمة
عليه ثم ان في سنة المدلول ياخذ ابتداء كل شهر من عند حلول
الشمس جزء من كل برج بعده من اول ذلك البروج كبعد جزء من البرج

التي كانت فيه عند الولاة من اول ذلك البرج واطهر الاوصاف
 هو الهلال الهلال عند الغروب يطلق على ما استقفا من جرم القمر
 الى ثلاث ليالي من اول شهده بعد ذلك يسمى قمر او اما عند اهل
 الهند فالحمد لله هو ما يرى من المنطق منه اول ليلة ثم لا يتغير
 ان ما ذكره الشيخ في تعليل اظهرية الهلال وصنعنا لا يصلح تعليل
 لها بل يصح تعليلها لكونه ابقى بالبدنة والوجه في الاظهر ان يقال
 انه يدرك على سبيل التحقيق بخلاف غيره من الاوضاع كالبدنية
 واسترجع فان القمر على النور السام بحسب الحسن قبل المقابلة وبعد
 زمانا كثيرا واما وضعه عند دخول تحت الشعاع فلا يعرف على سبيل
 اليقين اذ ربما يظن في ليلة انه لا يرى بعد ذلك ثم يرى في الليلة
 الآتية ايضا فثبت ان ظهور الاوضاع هو الهلال لا الحقيقي
 لعدم انضباطه يعني ان الجمهور لم يعتبره والاجتماع الحقيقي مبدأ الشر
 القوي لانه لم يعتبر اصلا وذلك لان الترك اعتبره واعداء الشهور
 القمرية من الاجتماع الحقيقي فان وقع بعد نصف النهار كان يوم
 الاجتماع من حسب الشهر المتقدم والافق من حسب الشهر اللاحق وقيل ان
 كان الاجتماع نهارا فهو اول الشهر وان كان ليلا فالنهار الذي بعده
 والظن ان يضرب الاول في الرابع في الرابع في الرابع في الرابع في
 بين في التاسع عشر من سبعة الاصول ان كل اربعة اعداد متتالية
 فان سطح الاولى في الرابع سطح الثاني في الثالث وخط ان سطح الثاني
 اذا قسم على اربعا كان يخرج من القسمة العدد الاخر فاذا كان
 احد الاربعة المتتالية مجهولا والباقي معلوما فان كان المجهول

احد الطرفين

واحد الطرفين قسم سطح الوسطين على الطرف المعلوم ليخرج الطرف
 المجهول ان كان المجهول احد الطرفين قسم سطح الطرفين على الوسط
 المعلوم ليخرج الوسط المجهول ومنها كان المجهول هو الثالث
 قسم سطح الاول في الرابع على الثاني فيخرج الثالث المجهول هو الوسط
 فاشهر الاصل في المنطق هو ما اظهره عليه هذا بعينه هو الاصل في
 الذي سماه شهرا وسطيا الا انه اذا اراد التعبير عن الشهر بالايام
 اضطروا الى اخذ الشهور كذلك بيان ذلك ان الكسر اذا جاوز
 النصف يأخذونه واحدا او كان الكسر الزائد على الايام في الشهر
 الواحد احدى وثلاثين دقيقة وحبس ثمانية واذا ضرب في ثلث
 في اربعة وعشرين متوفا حصلت اثنى عشر ساعة والرابع واربعون
 دقيقة من ساعة فلما كان الكسر زائدا على نصف يوم اخذوه يوما
 واحدا واخذوا الشهر الاول اعني المحرم ثلثين وصار الشهر الثاني
 تسعة وعشرين يوما لانه باب الكسر الزائد بما احتسب في ثمانين طرم
 ويبقى ضعف قفل الكسر على النصف وفي الشهر الثانيه فهو اثنى
 عشر ضعف الكسر الزائد فقار الكسر من نصف يوم واحد فاخذوا الشهر
 الثالث ثلثين ثم اخذوا الشهر الرابع تسعة وعشرين على قياس ما
 في الشهر الثانيه فلو كان الكسر الزائد نصف فقط واخذوا الشهر
 ثلثين وشهر تسعة وعشرين لم يبق في اخر السنة كسر لكن الكسر
 زائد على نصف يوما بربع واربعين دقيقة فاذا ضربت هذه
 الدقائق في اثنى عشر عدد الشهور وترفع من احوال الجليتين

دقيقة ساعة بوجه ثمان ساعا وثمان واربعون دقيقة وحتى
 و سدرس ربعة وعشرين عدوسا عات اليوم بليانة و اقل عدد
 يخرج الشمس السدرس منه صحيحا هو ثلثون وخمسة وستة و سدرس
 خمسة و مجموعها احد عشر ففي كل ثلثين سنة بوجه من ساعا الزائدة
 على الشهور الاثني عشر يوما تاما فاذا اصبحت الساعات
 اكثر من نصف يوم في سنة بوجه في تلك السنة يوم احد زائد ليوم
 الكبيسة ففي السنة الاولى لا يزاد شي لان الكسر اقل من النصف وفي
 السنة الثانية يزاد يوم لان الكسر يصير اكثر من النصف وعلى هذا
 القياس قد بينوا ترتيب سني الكبيس برقوم الطل وقالوا بزيادة
 ج ادو ط ب ليس لوب فظهر من اسد التفتيح ان مال الاصل في
 واحد اثنين وعشرين دقيقة فان اثني عشرة دقيقة خمس
 ستين دقيقة وعشر دقائق سدرس ستين و هذه السنة
 القمرية الوسطية واحدة فان دور الوسط ودور التقديم في الشمس
 يمان في زمان واحد واما التفاوت بين الشهور الشمسية الوسطية
 والشهور الشمسية الحقيقية فالشهر الشمسي الوسطي ابد يكون
 ثلثين يوما و عشر ساعات و تسعا وعشرين دقيقة ونصف
 سدرس دقيقة و احوالها راج من فترة مدة
 السنة الشمس على اثني عشر و ثلث
 الحقيقي قد بينوا
 ينقص
 كرم



عدد احوال
 ١٥١٠